

Nueva crisis: Francia y Gran Bretaña piden a Mussolini que tome una actitud definida sobre retiro de voluntarios

"Francia Está Resuelta a Defender con Todas sus Fuerzas la Causa de la Paz", dice el Premier Chautemps

En un discurso pronunciado en el Club Norteamericano de París, declara que Francia hace suyas las palabras del Presidente de Estados Unidos. — Agrega que "toda ofensiva política y toda iniciativa tendiente a robustecer los lazos de solidaridad que unen a las naciones pacíficas, contarán siempre con la adhesión de Francia"

PARIS, 7 (U. P.). — En un discurso pronunciado en el almuerzo de hoy del Club Norteamericano, y que puede considerarse como una respuesta al del Presidente Roosevelt, el primer ministro Chautemps declaró: "La inspiración de su heroísmo acaba de encontrar un eco magnífico en el conmovedor discurso del Presidente Roosevelt, que tendrá una repercusión honda y duradera en el mundo".

"Francia ha reconocido en él, con emoción y orgullo, todos los principios a los cuales se ciñe apasionadamente. Ella también cree que la vida de los Estados, lo mismo que la de los individuos, depende del respeto a las reglas permanentes de derecho y de la moralidad. Estima que cualquier violación de un contrato o de la palabra dada, al afectar la libertad de un pueblo, afecta el interés de los otros pueblos y de la paz general. Ella también se da cuenta de que para evitar esos abusos, una acción aislada sería ineficaz y peligrosa y que solamente la voluntad común y recíproca de todos los pueblos pacíficos puede constituir un obstáculo invencible para toda agresión contra el derecho internacional."

"El que esos principios, mediante los cuales se expresa la conciencia universal, hayan sido proclamados por el jefe de uno de los Estados más poderosos del mundo, es motivo de consuelo. No necesito decir que toda ofensiva política y toda iniciativa tendiente a robustecer los lazos de solidaridad que unen a las naciones pacíficas contarán siempre con la adhesión de Francia".

Después de recordar que, lo mismo que los estadistas norteamericanos, los franceses estiman que la paz económica contribuirá a alejar la tensión política, agregó: "Pero en estas horas de peligro, hay deberes más importantes para las naciones pacíficas. Deben unirse más firmemente y deben mostrarse tan decididas como conciliadoras."

"En cuanto a Francia, está resuelta a servir con todas sus fuerzas la causa de la paz. Con grandes sacrificios ha mantenido y desarrolló un ejército poderoso que a nadie amenaza, pero que daría que pensar a cualquier agresor, y está resuelta a conservarlo a pesar de sus dificultades económicas y financieras. Sería no conocer el espíritu francés creer que, porque existen controversias entre los partidos en cuestiones internas, no exista una completa unidad de la nación en cuanto se refiere a su deber para con la paz."

"Apoyada en el sentimiento nacional, contando con muchas simpatías en el exterior y, sobre todo, actuando en completo acuerdo con la grande y leal democracia británica, Francia no persigue otro objeto que el mantenimiento de la paz, y si pide a las otras naciones respetar la integridad y libertad de los Estados, es porque se propone imponerse a sí misma la misma ley."

"Rechaza toda guerra ideológica, sea cual fuere el sitio de donde viniere, y se esfuerza en disipar los malos entendidos por medio de conversaciones francas, insinuadas sin segunda intención ni hostilidad alguna. Está dispuesta a encargar al mayor interés de equidad y de conciliación todos los problemas políticos cuya solución contribuiría al apaciguamiento de la vida europea, pero al mismo tiempo está resuelta a defender los intereses vitales de que dependen su seguridad y su porvenir así como a cumplir sus obligaciones para con la comunidad internacional."

Terminó su discurso brindando por el Presidente Roosevelt, cuyas declaraciones habían demostrado cuán unidas estaban ambas grandes democracias en interés de la paz mundial.

Deberá también pronunciarse sobre la evacuación de las Baleares y otros territorios españoles ocupados por italianos

LONDRES Y PARIS PIDEN A ROMA QUE LES CONTESTE A LA MAYOR BREVEDAD

No se trata, sin embargo, de un ultimátum, sino de una petición conjunta al Duce

SE HA SABIDO QUE LA CONTESTACION DE ROMA SERA ENTREGADA MAÑANA SABADO

PARIS, 7 (U. P.). — Después de meses de escaramuzas diplomáticas y hábiles maniobras políticas, que durante más de un año han impedido la extensión de la guerra civil española, se creó una aguda crisis al decidir los Gobiernos británico y francés pedir a Mussolini que tome una actitud definida en cuanto a la posición de Italia referente al retiro de los voluntarios y la evacuación de los territorios españoles, donde fuerzas armadas italianas amenazan las comunicaciones británicas y francesas.

Cinco grandes potencias están comprometidas en esta delicada crisis: Francia, Gran Bretaña y Rusia por uno lado, e Italia y Alemania por el otro. — Y mantienen 3.000.000 de soldados perfectamente entrenados y 8.000.000 de hombres en la reserva listos para ser llamados a los cuarteles.

El Quai d'Orsay anunció oficialmente que Francia y Gran Bretaña habían acordado una acción conjunta en Roma dentro de pocas horas, exigiendo una respuesta inmediata a la invitación franco-británica para celebrar una conferencia de las 3 potencias, que versaría sobre el retiro de los voluntarios de España.

Detrás de esta nueva demanda está la conocida amenaza francesa de "tomar medidas para restablecer el equilibrio en el Mediterráneo", destinada a proteger a los comuneros viles en el Mediterráneo y el Norte de África. Esta es la respuesta francesa a Mussolini, si éste demora o trata de hacer que el problema sea entregado al Comité de los Interiores de Londres.

El Gobierno francés insistió en que no quedaria satisfecho hasta obtener una respuesta directa y sin evasivas. Así, Italia aparece desalentadamente colgada entre las dos naciones determinadas: Francia y Gran Bretaña.

En círculos italianos se expresó que aun cuando la respuesta de Roma a la invitación no ha llegado, sin duda que su redacción debe ser que el problema de los voluntarios sea sometido al Comité de no intervención, donde la cuestión española seguirá el plan originalmente propuesto por Mr. Eden: primero, restablecimiento de un control más práctico; segundo, reconocimiento de los derechos de beligerancia; y tercero, retiro de los voluntarios.

Hay para los observadores: clara evidencia de que Francia y Gran Bretaña se muestran seriamente preocupadas por la amenaza italo-alemana a la libertad de sus comunicaciones en el Mediterráneo. Durante las recientes conversaciones de Ginebra, Eov, Scappa dió seguridad a las potencias aliadas de que Roma tomaría en consideración el problema del retiro de los voluntarios; pero desde entonces Francia, por vías secretas, se ha impuesto de detalles que según los círculos diplomáticos, por la amenaza de Franco han sido aumentadas en lugar de reducirse, y que ahora hay 75.000 soldados en la Península y que las tropas italianas han sido ocupadas en las dos islas, además de 100 aviones italianos que recientemente llegaron para reforzar las fuerzas de la isla.

Las mismas vías secretas francesas informan que Italia se estaba preparando para enviar cinco miles de voluntarios: Camisas Negras a Franco, para reforzar su ejército que opera en el Norte, en forma de permitirle atacar por el mar antes que llegue el invierno.

Esto combinado con lo que se sabe sobre el problema pre-sidencial, la Comisión Mixta de Presupuestos inicia su labor el miércoles. Los estudiantes proclamarán el 25 del presente la Reina de la Fiesta de la Primavera.

65 aviones se han adquirido en fábricas europeas.

Funciones gratuitas para los escolares se efectuaron ayer en 20 teatros.

La Municipalidad de Suño no acepta cargos anónimos a sus altos funcionarios.

Campaña Antijaponesa en Todo E.E. UU. Inició la Prensa Norteamericana

S. M. Hubbard sugiere el envío de una flota estadounidense al Lejano Oriente para que, concertada con las armadas francesa y británica, contenga las actividades niponas

El discurso de Roosevelt, continúa siendo objeto de los más variados comentarios. — En Francia, E.E. UU., China y América Latina, se elogia sin reservas. — Virginio Gayda, defiende al Japón y ataca a E.E. UU., Gran Bretaña y Francia. — En Alemania se reservan todo comentario

NUEVA YORK, 7 (U. P.). — Después del discurso de Mr. Roosevelt, las organizaciones patrióticas, cívicas y personales han iniciado una verdadera campaña de publicidad, exponiendo las masacres en masa ejecutadas por Japón en China, y advirtiéndoles que la propia costa occidental de Estados Unidos puede verse en peligro si el imperialismo japonés resulta victorioso en Oriente. Todas estas actividades tienen la tendencia a poner fin al aislamiento.

En particularmente sugestivo son los diarios de Los Angeles, San Francisco y Portland aplaudieron unánimemente el pronunciamiento del Presidente, por que esa vasta región se considera especialmente vulnerable ante cualquier intención japonesa.

El punto común de los editoriales y declaraciones es la oposición a toda intervención activa militar o naval en la guerra oriental, con la notable excepción de Mr. S. M. Hubbard, presidente de la nacionalista "Liga Naval de Estados Unidos", quien declaró a la United Press que pedía el inmediato despacho de una flota completa de Estados Unidos a las Filipinas para "detener la agresión japonesa en China".

LA SUGESTION DE HUBBARD

Mr. Hubbard, que es considerado como un perito en asuntos navales y jefe de una organización formada principalmente por exoficiales de la Armada, dijo que Estados Unidos, en acción concertada con Gran Bretaña y Francia, podría detener fácilmente las actividades militares japonesas con amenaza sus líneas de comunicación; sin embargo, recalcó que cualquiera acción naval norteamericana en aguas orientales debería la cooperación de Gran Bretaña para obtener facilidades en las bases navales de Hong Kong y Singapur.

Dijo: "No se puede permitir a Japón que se convierta en el amo del Pacífico. Luego vendrán las Filipinas, después Hawaii... Después el propio Continente norteamericano".

Insistió Mr. Hubbard, sin embargo, en que tal acción naval no implicaría el derramamiento de sangre, sino que sería una demostración a Japón de que nuestras protestas económicas están apoyadas por la amenaza de la guerra; y de que habrá un fin para los bombardeos y la agresión. "No se necesita que se despaquen tropas ni que haya choques. Sólo demostrar a Japón que nosotros queremos afirmar nuestros derechos".

EDITORIAL DE "DAILY NEWS"

El editorial del "Daily News" titulado "Los cogeremos ahora o trataremos de hacerlo después", dice que si el Presidente Roosevelt fuera en el hecho el dictador, como algunos lo acusan, habría "ordenado a la Armada que fuera aquí y allá, en una campaña para coger a los japoneses antes que se puegan fuertes en tal forma que nos puedan apañalar económicamente".

Agrega que el Presidente sondea actualmente a la opinión pública para saber si Estados Unidos participaría en un boycott económico contra Japón. Concluye advirtiéndole que, dentro de dos décadas, la costa occidental podría ser objeto de bombardeos iguales a los ocurridos en Nanking, a menos que Japón sea detenido.

La nación ha empezado a intentar la movilización de todas las potencialidades económicas básicas para el caso de un boycott japonés. Por ejemplo, el Sur se encuentra ahora en medio de la recolección de una gran cosecha de algodón, aproximadamente 16.000.000 de balas, de las cuales Japón compra normalmente por año 1.500.000.

Cesar de vender ahora a Japón, significaría dificultad económica para el Sur hasta que se adoptara alguna medida para financiar el exceso de la producción.

Por otra parte, Estados Unidos compra el 85 por ciento de la seda en bruto que se produce en el Japón. A este respecto, se ha advertido a las mujeres norteamericanas que su lujo más ambicionado, los géneros y la calcetería de seda, se vería seriamente disminuido, y que miles de obreros en seda quedarían sin ocupación si se instituye el embargo.

Los diarios de la tarde de Nueva York están divididos en sus comentarios sobre la política del Gobierno en el conflicto chino-japonés. El "Sun" dice: "Ningún apoyo substancial podrá encontrarse en Estados Unidos para un camino que lleve a complicaciones millonarias en el Lejano Oriente, o sacar la castaña del fuego con cualquiera asociación de naciones extranjeras".

El "World Telegram" predice que Estados Unidos "tomará su parte" si se efectúa cualquier esfuerzo internacional conjunto, pero no se arriesgará por segunda vez a que le dejen en el aire.

El "Washington Post" aplaude editorialmente a la Liga de las Naciones por su rápida denuncia del Japón después del discurso de Mr. Roosevelt. "No hay razón alguna para suponer que será necesario algo más que una tranquila presión colectiva, ejercida en forma continuada, para detener los acontecimientos del Lejano Oriente, siempre que los ejércitos chinos continúen su gallarda resistencia; pero, si la crisis requiriera en un momento la aplicación práctica de la cuarentena que el Presidente Roosevelt recomienda, tal medida tendrá la aprobación casi universal".

El Presidente Vargas se refirió a la crisis de Chile en el discurso que pronunció en el Palacio de la Moneda, cuando se reunió el Consejo de Ministros.

El Presidente Vargas se refirió a la crisis de Chile en el discurso que pronunció en el Palacio de la Moneda, cuando se reunió el Consejo de Ministros.

El Presidente Vargas se refirió a la crisis de Chile en el discurso que pronunció en el Palacio de la Moneda, cuando se reunió el Consejo de Ministros.

El Presidente Vargas se refirió a la crisis de Chile en el discurso que pronunció en el Palacio de la Moneda, cuando se reunió el Consejo de Ministros.

El Presidente Vargas se refirió a la crisis de Chile en el discurso que pronunció en el Palacio de la Moneda, cuando se reunió el Consejo de Ministros.

El Presidente Vargas se refirió a la crisis de Chile en el discurso que pronunció en el Palacio de la Moneda, cuando se reunió el Consejo de Ministros.

El Presidente Vargas se refirió a la crisis de Chile en el discurso que pronunció en el Palacio de la Moneda, cuando se reunió el Consejo de Ministros.

El Presidente Vargas se refirió a la crisis de Chile en el discurso que pronunció en el Palacio de la Moneda, cuando se reunió el Consejo de Ministros.

El Presidente Vargas se refirió a la crisis de Chile en el discurso que pronunció en el Palacio de la Moneda, cuando se reunió el Consejo de Ministros.

El Presidente Vargas se refirió a la crisis de Chile en el discurso que pronunció en el Palacio de la Moneda, cuando se reunió el Consejo de Ministros.

El Presidente Vargas se refirió a la crisis de Chile en el discurso que pronunció en el Palacio de la Moneda, cuando se reunió el Consejo de Ministros.

El Presidente Vargas se refirió a la crisis de Chile en el discurso que pronunció en el Palacio de la Moneda, cuando se reunió el Consejo de Ministros.

El Presidente Vargas se refirió a la crisis de Chile en el discurso que pronunció en el Palacio de la Moneda, cuando se reunió el Consejo de Ministros.

El Presidente Vargas se refirió a la crisis de Chile en el discurso que pronunció en el Palacio de la Moneda, cuando se reunió el Consejo de Ministros.

El Presidente Vargas se refirió a la crisis de Chile en el discurso que pronunció en el Palacio de la Moneda, cuando se reunió el Consejo de Ministros.

El Presidente Vargas se refirió a la crisis de Chile en el discurso que pronunció en el Palacio de la Moneda, cuando se reunió el Consejo de Ministros.

El Presidente Vargas se refirió a la crisis de Chile en el discurso que pronunció en el Palacio de la Moneda, cuando se reunió el Consejo de Ministros.

El Presidente Vargas se refirió a la crisis de Chile en el discurso que pronunció en el Palacio de la Moneda, cuando se reunió el Consejo de Ministros.

El Presidente Vargas se refirió a la crisis de Chile en el discurso que pronunció en el Palacio de la Moneda, cuando se reunió el Consejo de Ministros.

El Presidente Vargas se refirió a la crisis de Chile en el discurso que pronunció en el Palacio de la Moneda, cuando se reunió el Consejo de Ministros.

El Presidente Vargas se refirió a la crisis de Chile en el discurso que pronunció en el Palacio de la Moneda, cuando se reunió el Consejo de Ministros.

El Presidente Vargas se refirió a la crisis de Chile en el discurso que pronunció en el Palacio de la Moneda, cuando se reunió el Consejo de Ministros.

El Presidente Vargas se refirió a la crisis de Chile en el discurso que pronunció en el Palacio de la Moneda, cuando se reunió el Consejo de Ministros.

El Presidente Vargas se refirió a la crisis de Chile en el discurso que pronunció en el Palacio de la Moneda, cuando se reunió el Consejo de Ministros.

El Presidente Vargas se refirió a la crisis de Chile en el discurso que pronunció en el Palacio de la Moneda, cuando se reunió el Consejo de Ministros.

El Presidente Vargas se refirió a la crisis de Chile en el discurso que pronunció en el Palacio de la Moneda, cuando se reunió el Consejo de Ministros.

El Presidente Vargas se refirió a la crisis de Chile en el discurso que pronunció en el Palacio de la Moneda, cuando se reunió el Consejo de Ministros.

El Presidente Vargas se refirió a la crisis de Chile en el discurso que pronunció en el Palacio de la Moneda, cuando se reunió el Consejo de Ministros.

El Presidente Vargas se refirió a la crisis de Chile en el discurso que pronunció en el Palacio de la Moneda, cuando se reunió el Consejo de Ministros.

El Presidente Vargas se refirió a la crisis de Chile en el discurso que pronunció en el Palacio de la Moneda, cuando se reunió el Consejo de Ministros.

PDTE. DE BRASIL CONDECORO A DON E. NIETO REL RIO

El Embajador de Chile recibió la Gran Cruz de la Orden del Cruzeiro do Sul

RIO JANEIRO, 7 (U. P.). — El presidente Vargas ofreció un almuerzo en honor del Embajador de Chile, señor Félix Nieto del Río, y de su hijo en el palacio de Guanabara, al que asistieron el doctor Pimentel Brandão, la familia del Presidente, el doctor Da Luz Pinto, los secretarios de la Embajada, señores Ramírez, Zúñiga y otros.

El Presidente entregó al señor Nieto del Río las insignias de la Gran Cruz de la Orden del Cruzeiro do Sul, y el decreto correspondiente que establece que es a título excepcional.

El Presidente Vargas se refirió a la crisis de Chile en el discurso que pronunció en el Palacio de la Moneda, cuando se reunió el Consejo de Ministros.

El Presidente Vargas se refirió a la crisis de Chile en el discurso que pronunció en el Palacio de la Moneda, cuando se reunió el Consejo de Ministros.

El Presidente Vargas se refirió a la crisis de Chile en el discurso que pronunció en el Palacio de la Moneda, cuando se reunió el Consejo de Ministros.

El Presidente Vargas se refirió a la crisis de Chile en el discurso que pronunció en el Palacio de la Moneda, cuando se reunió el Consejo de Ministros.

El Presidente Vargas se refirió a la crisis de Chile en el discurso que pronunció en el Palacio de la Moneda, cuando se reunió el Consejo de Ministros.

El Presidente Vargas se refirió a la crisis de Chile en el discurso que pronunció en el Palacio de la Moneda, cuando se reunió el Consejo de Ministros.

El Presidente Vargas se refirió a la crisis de Chile en el discurso que pronunció en el Palacio de la Moneda, cuando se reunió el Consejo de Ministros.

El Presidente Vargas se refirió a la crisis de Chile en el discurso que pronunció en el Palacio de la Moneda, cuando se reunió el Consejo de Ministros.

El Presidente Vargas se refirió a la crisis de Chile en el discurso que pronunció en el Palacio de la Moneda, cuando se reunió el Consejo de Ministros.

El Presidente Vargas se refirió a la crisis de Chile en el discurso que pronunció en el Palacio de la Moneda, cuando se reunió el Consejo de Ministros.

Wall St. acusó ayer tendencia a la baja en sus operaciones

NUEVA YORK, 7 (U. P.). — El Mercado de Valores abrió y cerró la sesión con una tendencia a la baja. Se produjo una reacción a mitad de sesión, pero no atrajo transacciones substanciales. Los principales productos de consumo bajaron: el trigo bajó 5 centavos, es decir, el límite permitido en un solo día, a la vez que el algodón tocó una nueva cotización mínima en el espacio de 4 años. La seda y el caucho aflojaron.

La baja de la mañana se atribuyó a la debilidad en la Bolsa de Londres, a la vez que la baja en el Mercado de Valores por la tarde se debe a la debilidad del trigo. Las Reservas Copper "A", que no se cotizaban desde hace algún tiempo, se vendieron hoy a 42, con baja de 30 7/8 puntos con respecto al cierre anterior. Mientras tanto las acciones cobraron en general se sostuvieron hasta última hora de la tarde, en que bajaron unas fracciones.

Los metales no ferrosos se afirmaron en simpatía con el mercado de Londres. El cobre se cotizó a 12 y 13 centavos, a la vez que los productores mantuvieron el precio nominal de 13 centavos. El estaño reaccionó más de 35 dólares por tonelada en Londres y subió como un centavo por libra en este mercado.

La baja de la mañana se atribuyó a la debilidad en la Bolsa de Londres, a la vez que la baja en el Mercado de Valores por la tarde se debe a la debilidad del trigo. Las Reservas Copper "A", que no se cotizaban desde hace algún tiempo, se vendieron hoy a 42, con baja de 30 7/8 puntos con respecto al cierre anterior. Mientras tanto las acciones cobraron en general se sostuvieron hasta última hora de la tarde, en que bajaron unas fracciones.

Los metales no ferrosos se afirmaron en simpatía con el mercado de Londres. El cobre se cotizó a 12 y 13 centavos, a la vez que los productores mantuvieron el precio nominal de 13 centavos. El estaño reaccionó más de 35 dólares por tonelada en Londres y subió como un centavo por libra en este mercado.

La baja de la mañana se atribuyó a la debilidad en la Bolsa de Londres, a la vez que la baja en el Mercado de Valores por la tarde se debe a la debilidad del trigo. Las Reservas Copper "A", que no se cotizaban desde hace algún tiempo, se vendieron hoy a 42, con baja de 30 7/8 puntos con respecto al cierre anterior. Mientras tanto las acciones cobraron en general se sostuvieron hasta última hora de la tarde, en que bajaron unas fracciones.

Los metales no ferrosos se afirmaron en simpatía con el mercado de Londres. El cobre se cotizó a 12 y 13 centavos, a la vez que los productores mantuvieron el precio nominal de 13 centavos. El estaño reaccionó más de 35 dólares por tonelada en Londres y subió como un centavo por libra en este mercado.

La baja de la mañana se atribuyó a la debilidad en la Bolsa de Londres, a la vez que la baja en el Mercado de Valores por la tarde se debe a la debilidad del trigo. Las Reservas Copper "A", que no se cotizaban desde hace algún tiempo, se vendieron hoy a 42, con baja de 30 7/8 puntos con respecto al cierre anterior. Mientras tanto las acciones cobraron en general se sostuvieron hasta última hora de la tarde, en que bajaron unas fracciones.

Los metales no ferrosos se afirmaron en simpatía con el mercado de Londres. El cobre se cotizó a 12 y 13 centavos, a la vez que los productores mantuvieron el precio nominal de 13 centavos. El estaño reaccionó más de 35 dólares por tonelada en Londres y subió como un centavo por libra en este mercado.

La baja de la mañana se atribuyó a la debilidad en la Bolsa de Londres, a la vez que la baja en el Mercado de Valores por la tarde se debe a la debilidad del trigo. Las Reservas Copper "A", que no se cotizaban desde hace algún tiempo, se vendieron hoy a 42, con baja de 30 7/8 puntos con respecto al cierre anterior. Mientras tanto las acciones cobraron en general se sostuvieron hasta última hora de la tarde, en que bajaron unas fracciones.

Los metales no ferrosos se afirmaron en simpatía con el mercado de Londres. El cobre se cotizó a 12 y 13 centavos, a la vez que los productores mantuvieron el precio nominal de 13 centavos. El estaño reaccionó más de 35 dólares por tonelada en Londres y subió como un centavo por libra en este mercado.

La baja de la mañana se atribuyó a la debilidad en la Bolsa de Londres, a la vez que la baja en el Mercado de Valores por la tarde se debe a la debilidad del trigo. Las Reservas Copper "A", que no se cotizaban desde hace algún tiempo, se vendieron hoy a 42, con baja de 30 7/8 puntos con respecto al cierre anterior. Mientras tanto las acciones cobraron en general se sostuvieron hasta última hora de la tarde, en que bajaron unas fracciones.

Los metales no ferrosos se afirmaron en simpatía con el mercado de Londres. El cobre se cotizó a 12 y 13 centavos, a la vez que los productores mantuvieron el precio nominal de 13 centavos. El estaño reaccionó más de 35 dólares por tonelada en Londres y subió como un centavo por libra en este mercado.

EL COMERCIO JAPONES CON LA AMERICA LATINA SE VERIA SERIAMENTE ENTORPECIDO EN CASO QUE E.E. UU. TUVIERA UN CONFLICTO CON EL IMPERIO

(Correspondencia cablegráfica exclusiva para "LA NACION")

WASHINGTON, 7 (Especial). — Las relaciones marítimas comerciales entre Japón y los países de la América Latina serían seriamente entorpecidas en el caso que Estados Unidos procediera al embargo del comercio con el Estado nipón, según se ha sabido de fuentes autorizadas.

Las estadísticas suminis-tradas de fuentes dignas de toda fe, indican que el tráfico de la marina mercante del Imperio en la América del Sur depende de las visitas a los puertos intermedios de Estados Unidos, a fin de que sean buques tales cruceros.

Se afirma que el Japón ha importado grandes cantidades de algodón brasileño, de lana de La Plata y otras materias primas, exportando un volumen más pequeño de productos textiles variados hacia la América del Sur y Centro América; pero el conjunto del comercio nipón-sudamericano se considera dependiente de los rembarques procedentes de Estados Unidos hacia la América Latina y viceversa.

De tal manera que los barcos japoneses se ven obligados a portar lana uruguayana, y ordinariamente llevar seda cruda a Estados Unidos, además del cargamento general; y trans-

portar cueros, mercaderías livianas y maquinarias de Estados Unidos rumbo a Sud América.

Las cifras de la Comisión Marítima de Estados Unidos han mostrado el gran tonelaje de la marina mercante japonesa empuñada en el comercio internacional, y que alcanza sobre las 3.000.000, de los cuales la mayor proporción está dedicada al comercio del Hemisferio Occidental, en el que se incluye a Estados Unidos y la América Latina.

Las facilidades otorgadas por Estados Unidos, mejores que las proporcionadas por el Japón a Estados Unidos, se emparejan con las del Reino Unido en el transporte del tonelaje petrolero.

Los expertos en comercio han recalcado que esto es especialmente importante en vista del hecho de que el Japón no podría efectuar un transporte adecuado de petróleo, el que se considera de primera importancia en materia bélica. Se informa que los buques encargados del transporte de sedas, dotados de compartimientos impenetrables al agua y que a su vez podrían convertir en un momento dado en buques-tanques petroleros.

COMO FUE ATACADO EL DESTRUCTOR DE S. M. B. "BASILISK"

No hay información oficial sobre hundimiento del submarino agresor

GIBRALTAR, 7 (U. P.). — Después de haberse iniciado la trifulca diplomática a la United Press el sábado por la noche, el "Basilisk" fue atacado por un submarino alemán que lo hundió.

"El "Basilisk" en espera de un buque mercante británico, cuando se dio cuenta de la presencia en sus inmediaciones de un submarino, también se preparó para el ataque del buque mercante para atacarlo. Su ataque al "Basilisk" a las 11:30 horas, cuando el submarino estaba a poca distancia, fue muy exitoso, resultando en el hundimiento del destructor.

Se aproximó entonces el "Basilisk" al sitio en que estaba el submarino y encontró una enorme cantidad de aceite que fue arrastrado a bordo del "Basilisk". La cantidad que era esta una invasión silenciosa de que el submarino fue hundido. Seguidamente comprobó el "Basilisk" que el submarino estaba efectivamente en el fondo del mar.

El "Basilisk" permaneció por allí durante 36 horas, desorientado por el hecho de que el submarino no había existido.

LONDRES, 7 (U. P.). — El Almirantazgo expresa en un comunicado que no se ha recibido ninguna información alguna de fuentes británicas que permitan apreciar la causa de que el submarino "Basilisk" fue destruido por bombas de profundidad.

Por radio darán a conocer en E.E. UU. a América Latina

WASHINGTON, 7 (U. P.). — La Oficina de Educación del Departamento del Interior anunció un programa destinado a introducir a los radionescuistas de Estados Unidos sobre la historia, las tradiciones y los acontecimientos de un mundo moderno en los países de la América Latina.

El Comisionado de Educación, Mr. John Studebaker, facilitó una declaración a la prensa en la que dijo que esta es la primera vez que el Gobierno de Estados Unidos va a gastar dinero para ayudar en forma apreciable a la aproximación a los países de América Latina.

Los estudiantes que quedan al otro lado del mundo, considerando que la forma más apropiada para obtener los objetivos de la Conferencia Interamericana de Paz de Buenos Aires, es la de un programa de radio.

El programa de radio, que se iniciará en octubre, se hará en la Columbia Broadcasting Company, que en 26 episodios se ocupará de conocer a grandes culturas de la historia de la América Latina, las transmisiones se harán a las 10:30 horas, a las 12:30 horas y a las 8:30 horas.

El programa de radio, que se iniciará en octubre, se hará en la Columbia Broadcasting Company, que en 26 episodios se ocupará de conocer a grandes culturas de la historia de la América Latina, las transmisiones se harán a las 10:30 horas, a las 12:30 horas y a las 8:30 horas.

El programa de radio, que se iniciará en octubre, se hará en la Columbia Broadcasting Company, que en 26 episodios se ocupará de conocer a grandes culturas de la historia de la América Latina, las transmisiones se harán a las 10:30 horas, a las 12:30 horas y a las 8:30 horas.

... AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS ...

FACILIDADES

SECTORES GRAN AVENIDA Y MATTA SUR

10.000.—CUATRO CUADRAS DE LA Gran Avenida, paradero 18, casa: 13.50 x 35 mts. Dos plazas, toilette, árboles frutales y parrón. Ocasión. Deuda 8.000. Ocasión.

18.000.—POBLACION ATACAMA, 2 cuadras de la Gran Avenida, casa moderna; 3 dormitorios, toilette, cocina, parrón, árboles frutales. Superficie: 12 x 40 mts. Deuda 3.000. Bandera 168.

24.000.—TERCERA AVENIDA, PARADERO 14, un piso de la Gran Avenida, casa moderna; 18x18 mts. Tres dormitorios, baño, comedor, corredor, dependencias, jardín. Ocasión. Deuda 8.000. Ocasión.

25.000.—VIAJERO, INMEDIATA, 3 cuadras de la Gran Avenida, casa moderna; 18x18 mts. Dos dormitorios, baño, comedor, parrón, subterráneo. Deuda 8.000. Bandera 168.

30.000.—CALLE ANTOFAGASTA, Inmediata Bascon, casa en buen estado; 8x25 mts. Comedor, 4 dormitorios, baño, dependencias, patio. Ocasión. Deuda 8.000. Ocasión.

30.000.—PLAZA ESQUINA, CASA en buen estado; 18x20 mts. Recibos, 2 dormitorios, baño, dependencias y patio. Deuda 11.000. Bandera 168.

30.000.—INMEDIATA A LA GRAN AVENIDA, paradero 26, casa quinta; 2 dormitorios, baño instalado, recibos, dependencias, parrón y árboles. Deuda 8.000. Ocasión.

30.000.—UNA CUADRA DE LA Gran Avenida, paradero 7, casa moderna, un piso; 10x20 mts. Recibos, 3 dormitorios, plaza de baño, dependencias, jardín y patio con árboles. Bandera 168.

30.000.—PARADERO 16, 2 CUADRAS de la Gran Avenida, casa de construcción ligera; 2 plazas, cocina y arbolado frutal en plena producción. Superficie total: 200 x 30 mts. Deuda 8.000. Ocasión.

31.000.—CALLE WASHINGTON, Inmediata Maule, casa bien tendida; 10x10 mts. Tres dormitorios, baño, recibos, dependencias, patio con parrón y gallinero. Deuda 10.000. Bandera 168.

32.000.—VIAJERO, 3 CUADRAS DE Maule, dos cuartos de un piso, bien tendidos; 12,80x25 mts. Tres dormitorios, toilette, comedor y parrón. Deuda 7.000. Ocasión.

35.000.—CARMEN, INMEDIATA Maule, casa con local; 10x30 mts. Recibos, 2 dormitorios, cocina y patio. Deuda 1.000. Ocasión.

35.000.—PARADERO LO VIAL, 2 cuadras de la Gran Avenida, casa moderna, un piso; 9x20 mts. Tres dormitorios, baño instalado, comedor, dependencias, jardín y patio. Deuda 10.000. Ocasión.

35.000.—SANTIAGO CONCHA, Inmediata Pedro Lagos, casa; 12,50x40 mts. Recibos, 2 dormitorios, baño, cocina, patio con galpón, árboles frutales, parrón. Deuda 4.000. Bandera 168.

35.000.—SANTIAGO CONCHA, 2 cuadras de Maule, casa; 12,30x38 mts. Recibos, 2 dormitorios, toilette, dependencias, jardín y patio. Ocasión.

45.000.—SAN FRANCISCO, 2 CUADRAS de Maule, casa en buen estado; un piso; 10,00x27 mts. Recibos, 3 dormitorios, toilette, dependencias y patio. Bandera 168.

45.000.—FRANKLIN, UNA CUADRA de San Ignacio, casa moderna, un piso, buen estado, Comedor, 3 dormitorios, baño, dependencias y 2 patios. Deuda 31.000. Ocasión.

45.000.—PARADERO 7, 2 CUADRAS de la Gran Avenida, casa quinta; 42x25 mts. Tres plazas, toilette, cocina, arbolado frutal, parrón, entrada de auto. Deuda 8.000. Bandera 168.

46.000.—PARADERO 25, CISTERNA, chile moderno; 50x50 mts. Recibos, 3 dormitorios, baño, dependencias, jardín entrada de auto. Deuda 25.000. Ocasión.

50.000.—AV. MAYO, PARADERO 18, casa en buen estado, un piso; 8,50x21 mts. Recibos, 4 dormitorios, baño, dependencias, parrón. Deuda 2.000. Ocasión.

50.000.—CALLE FABRICA, CERCA de Concepción, casa apta para industria; 12x42 mts. Recibos, 3 dormitorios, baño, dependencias, parrón y árboles. Deuda 5.000. Bandera 168.

52.000.—LA CISTERNA, PARADERO 25, casa quinta en buen estado, un piso; 10,00x27 mts. Recibos, 3 dormitorios, toilette, dependencias y patio. Bandera 168.

45.000.—SAN FRANCISCO, 2 CUADRAS de Maule, casa en buen estado; un piso; 10,00x27 mts. Recibos, 3 dormitorios, toilette, dependencias y patio. Bandera 168.

45.000.—FRANKLIN, UNA CUADRA de San Ignacio, casa moderna, un piso, buen estado, Comedor, 3 dormitorios, baño, dependencias y 2 patios. Deuda 31.000. Ocasión.

45.000.—PARADERO 7, 2 CUADRAS de la Gran Avenida, casa quinta; 42x25 mts. Tres plazas, toilette, cocina, arbolado frutal, parrón, entrada de auto. Deuda 8.000. Bandera 168.

46.000.—PARADERO 25, CISTERNA, chile moderno; 50x50 mts. Recibos, 3 dormitorios, baño, dependencias, jardín entrada de auto. Deuda 25.000. Ocasión.

50.000.—AV. MAYO, PARADERO 18, casa en buen estado, un piso; 8,50x21 mts. Recibos, 4 dormitorios, baño, dependencias, parrón. Deuda 2.000. Ocasión.

50.000.—CALLE FABRICA, CERCA de Concepción, casa apta para industria; 12x42 mts. Recibos, 3 dormitorios, baño, dependencias, parrón y árboles. Deuda 5.000. Bandera 168.

52.000.—LA CISTERNA, PARADERO 25, casa quinta en buen estado, un piso; 10,00x27 mts. Recibos, 3 dormitorios, toilette, dependencias y patio. Bandera 168.

45.000.—SAN FRANCISCO, 2 CUADRAS de Maule, casa en buen estado; un piso; 10,00x27 mts. Recibos, 3 dormitorios, toilette, dependencias y patio. Bandera 168.

45.000.—FRANKLIN, UNA CUADRA de San Ignacio, casa moderna, un piso, buen estado, Comedor, 3 dormitorios, baño, dependencias y 2 patios. Deuda 31.000. Ocasión.

45.000.—PARADERO 7, 2 CUADRAS de la Gran Avenida, casa quinta; 42x25 mts. Tres plazas, toilette, cocina, arbolado frutal, parrón, entrada de auto. Deuda 8.000. Bandera 168.

46.000.—PARADERO 25, CISTERNA, chile moderno; 50x50 mts. Recibos, 3 dormitorios, baño, dependencias, jardín entrada de auto. Deuda 25.000. Ocasión.

50.000.—AV. MAYO, PARADERO 18, casa en buen estado, un piso; 8,50x21 mts. Recibos, 4 dormitorios, baño, dependencias, parrón. Deuda 2.000. Ocasión.

50.000.—CALLE FABRICA, CERCA de Concepción, casa apta para industria; 12x42 mts. Recibos, 3 dormitorios, baño, dependencias, parrón y árboles. Deuda 5.000. Bandera 168.

52.000.—LA CISTERNA, PARADERO 25, casa quinta en buen estado, un piso; 10,00x27 mts. Recibos, 3 dormitorios, toilette, dependencias y patio. Bandera 168.

45.000.—SAN FRANCISCO, 2 CUADRAS de Maule, casa en buen estado; un piso; 10,00x27 mts. Recibos, 3 dormitorios, toilette, dependencias y patio. Bandera 168.

45.000.—FRANKLIN, UNA CUADRA de San Ignacio, casa moderna, un piso, buen estado, Comedor, 3 dormitorios, baño, dependencias y 2 patios. Deuda 31.000. Ocasión.

45.000.—PARADERO 7, 2 CUADRAS de la Gran Avenida, casa quinta; 42x25 mts. Tres plazas, toilette, cocina, arbolado frutal, parrón, entrada de auto. Deuda 8.000. Bandera 168.

46.000.—PARADERO 25, CISTERNA, chile moderno; 50x50 mts. Recibos, 3 dormitorios, baño, dependencias, jardín entrada de auto. Deuda 25.000. Ocasión.

50.000.—AV. MAYO, PARADERO 18, casa en buen estado, un piso; 8,50x21 mts. Recibos, 4 dormitorios, baño, dependencias, parrón. Deuda 2.000. Ocasión.

50.000.—CALLE FABRICA, CERCA de Concepción, casa apta para industria; 12x42 mts. Recibos, 3 dormitorios, baño, dependencias, parrón y árboles. Deuda 5.000. Bandera 168.

52.000.—LA CISTERNA, PARADERO 25, casa quinta en buen estado, un piso; 10,00x27 mts. Recibos, 3 dormitorios, toilette, dependencias y patio. Bandera 168.

45.000.—SAN FRANCISCO, 2 CUADRAS de Maule, casa en buen estado; un piso; 10,00x27 mts. Recibos, 3 dormitorios, toilette, dependencias y patio. Bandera 168.

45.000.—FRANKLIN, UNA CUADRA de San Ignacio, casa moderna, un piso, buen estado, Comedor, 3 dormitorios, baño, dependencias y 2 patios. Deuda 31.000. Ocasión.

45.000.—PARADERO 7, 2 CUADRAS de la Gran Avenida, casa quinta; 42x25 mts. Tres plazas, toilette, cocina, arbolado frutal, parrón, entrada de auto. Deuda 8.000. Bandera 168.

46.000.—PARADERO 25, CISTERNA, chile moderno; 50x50 mts. Recibos, 3 dormitorios, baño, dependencias, jardín entrada de auto. Deuda 25.000. Ocasión.

50.000.—AV. MAYO, PARADERO 18, casa en buen estado, un piso; 8,50x21 mts. Recibos, 4 dormitorios, baño, dependencias, parrón. Deuda 2.000. Ocasión.

50.000.—CALLE FABRICA, CERCA de Concepción, casa apta para industria; 12x42 mts. Recibos, 3 dormitorios, baño, dependencias, parrón y árboles. Deuda 5.000. Bandera 168.

52.000.—LA CISTERNA, PARADERO 25, casa quinta en buen estado, un piso; 10,00x27 mts. Recibos, 3 dormitorios, toilette, dependencias y patio. Bandera 168.

45.000.—SAN FRANCISCO, 2 CUADRAS de Maule, casa en buen estado; un piso; 10,00x27 mts. Recibos, 3 dormitorios, toilette, dependencias y patio. Bandera 168.

45.000.—FRANKLIN, UNA CUADRA de San Ignacio, casa moderna, un piso, buen estado, Comedor, 3 dormitorios, baño, dependencias y 2 patios. Deuda 31.000. Ocasión.

45.000.—PARADERO 7, 2 CUADRAS de la Gran Avenida, casa quinta; 42x25 mts. Tres plazas, toilette, cocina, arbolado frutal, parrón, entrada de auto. Deuda 8.000. Bandera 168.

46.000.—PARADERO 25, CISTERNA, chile moderno; 50x50 mts. Recibos, 3 dormitorios, baño, dependencias, jardín entrada de auto. Deuda 25.000. Ocasión.

50.000.—AV. MAYO, PARADERO 18, casa en buen estado, un piso; 8,50x21 mts. Recibos, 4 dormitorios, baño, dependencias, parrón. Deuda 2.000. Ocasión.

50.000.—CALLE FABRICA, CERCA de Concepción, casa apta para industria; 12x42 mts. Recibos, 3 dormitorios, baño, dependencias, parrón y árboles. Deuda 5.000. Bandera 168.

52.000.—LA CISTERNA, PARADERO 25, casa quinta en buen estado, un piso; 10,00x27 mts. Recibos, 3 dormitorios, toilette, dependencias y patio. Bandera 168.

45.000.—SAN FRANCISCO, 2 CUADRAS de Maule, casa en buen estado; un piso; 10,00x27 mts. Recibos, 3 dormitorios, toilette, dependencias y patio. Bandera 168.

45.000.—FRANKLIN, UNA CUADRA de San Ignacio, casa moderna, un piso, buen estado, Comedor, 3 dormitorios, baño, dependencias y 2 patios. Deuda 31.000. Ocasión.

45.000.—PARADERO 7, 2 CUADRAS de la Gran Avenida, casa quinta; 42x25 mts. Tres plazas, toilette, cocina, arbolado frutal, parrón, entrada de auto. Deuda 8.000. Bandera 168.

46.000.—PARADERO 25, CISTERNA, chile moderno; 50x50 mts. Recibos, 3 dormitorios, baño, dependencias, jardín entrada de auto. Deuda 25.000. Ocasión.

50.000.—AV. MAYO, PARADERO 18, casa en buen estado, un piso; 8,50x21 mts. Recibos, 4 dormitorios, baño, dependencias, parrón. Deuda 2.000. Ocasión.

50.000.—CALLE FABRICA, CERCA de Concepción, casa apta para industria; 12x42 mts. Recibos, 3 dormitorios, baño, dependencias, parrón y árboles. Deuda 5.000. Bandera 168.

52.000.—LA CISTERNA, PARADERO 25, casa quinta en buen estado, un piso; 10,00x27 mts. Recibos, 3 dormitorios, toilette, dependencias y patio. Bandera 168.

45.000.—SAN FRANCISCO, 2 CUADRAS de Maule, casa en buen estado; un piso; 10,00x27 mts. Recibos, 3 dormitorios, toilette, dependencias y patio. Bandera 168.

45.000.—FRANKLIN, UNA CUADRA de San Ignacio, casa moderna, un piso, buen estado, Comedor, 3 dormitorios, baño, dependencias y 2 patios. Deuda 31.000. Ocasión.

45.000.—PARADERO 7, 2 CUADRAS de la Gran Avenida, casa quinta; 42x25 mts. Tres plazas, toilette, cocina, arbolado frutal, parrón, entrada de auto. Deuda 8.000. Bandera 168.

46.000.—PARADERO 25, CISTERNA, chile moderno; 50x50 mts. Recibos, 3 dormitorios, baño, dependencias, jardín entrada de auto. Deuda 25.000. Ocasión.

50.000.—AV. MAYO, PARADERO 18, casa en buen estado, un piso; 8,50x21 mts. Recibos, 4 dormitorios, baño, dependencias, parrón. Deuda 2.000. Ocasión.

50.000.—CALLE FABRICA, CERCA de Concepción, casa apta para industria; 12x42 mts. Recibos, 3 dormitorios, baño, dependencias, parrón y árboles. Deuda 5.000. Bandera 168.

52.000.—LA CISTERNA, PARADERO 25, casa quinta en buen estado, un piso; 10,00x27 mts. Recibos, 3 dormitorios, toilette, dependencias y patio. Bandera 168.

45.000.—SAN FRANCISCO, 2 CUADRAS de Maule, casa en buen estado; un piso; 10,00x27 mts. Recibos, 3 dormitorios, toilette, dependencias y patio. Bandera 168.

45.000.—FRANKLIN, UNA CUADRA de San Ignacio, casa moderna, un piso, buen estado, Comedor, 3 dormitorios, baño, dependencias y 2 patios. Deuda 31.000. Ocasión.

45.000.—PARADERO 7, 2 CUADRAS de la Gran Avenida, casa quinta; 42x25 mts. Tres plazas, toilette, cocina, arbolado frutal, parrón, entrada de auto. Deuda 8.000. Bandera 168.

46.000.—PARADERO 25, CISTERNA, chile moderno; 50x50 mts. Recibos, 3 dormitorios, baño, dependencias, jardín entrada de auto. Deuda 25.000. Ocasión.

50.000.—AV. MAYO, PARADERO 18, casa en buen estado, un piso; 8,50x21 mts. Recibos, 4 dormitorios, baño, dependencias, parrón. Deuda 2.000. Ocasión.

50.000.—CALLE FABRICA, CERCA de Concepción, casa apta para industria; 12x42 mts. Recibos, 3 dormitorios, baño, dependencias, parrón y árboles. Deuda 5.000. Bandera 168.

52.000.—LA CISTERNA, PARADERO 25, casa quinta en buen estado, un piso; 10,00x27 mts. Recibos, 3 dormitorios, toilette, dependencias y patio. Bandera 168.

45.000.—SAN FRANCISCO, 2 CUADRAS de Maule, casa en buen estado; un piso; 10,00x27 mts. Recibos, 3 dormitorios, toilette, dependencias y patio. Bandera 168.

45.000.—FRANKLIN, UNA CUADRA de San Ignacio, casa moderna, un piso, buen estado, Comedor, 3 dormitorios, baño, dependencias y 2 patios. Deuda 31.000. Ocasión.

45.000.—PARADERO 7, 2 CUADRAS de la Gran Avenida, casa quinta; 42x25 mts. Tres plazas, toilette, cocina, arbolado frutal, parrón, entrada de auto. Deuda 8.000. Bandera 168.

46.000.—PARADERO 25, CISTERNA, chile moderno; 50x50 mts. Recibos, 3 dormitorios, baño, dependencias, jardín entrada de auto. Deuda 25.000. Ocasión.

50.000.—AV. MAYO, PARADERO 18, casa en buen estado, un piso; 8,50x21 mts. Recibos, 4 dormitorios, baño, dependencias, parrón. Deuda 2.000. Ocasión.

50.000.—CALLE FABRICA, CERCA de Concepción, casa apta para industria; 12x42 mts. Recibos, 3 dormitorios, baño, dependencias, parrón y árboles. Deuda 5.000. Bandera 168.

52.000.—LA CISTERNA, PARADERO 25, casa quinta en buen estado, un piso; 10,00x27 mts. Recibos, 3 dormitorios, toilette, dependencias y patio. Bandera 168.

45.000.—SAN FRANCISCO, 2 CUADRAS de Maule, casa en buen estado; un piso; 10,00x27 mts. Recibos, 3 dormitorios, toilette, dependencias y patio. Bandera 168.

45.000.—FRANKLIN, UNA CUADRA de San Ignacio, casa moderna, un piso, buen estado, Comedor, 3 dormitorios, baño, dependencias y 2 patios. Deuda 31.000. Ocasión.

45.000.—PARADERO 7, 2 CUADRAS de la Gran Avenida, casa quinta; 42x25 mts. Tres plazas, toilette, cocina, arbolado frutal, parrón, entrada de auto. Deuda 8.000. Bandera 168.

46.000.—PARADERO 25, CISTERNA, chile moderno; 50x50 mts. Recibos, 3 dormitorios, baño, dependencias, jardín entrada de auto. Deuda 25.000. Ocasión.

50.000.—AV. MAYO, PARADERO 18, casa en buen estado, un piso; 8,50x21 mts. Recibos, 4 dormitorios, baño, dependencias, parrón. Deuda 2.000. Ocasión.

50.000.—CALLE FABRICA, CERCA de Concepción, casa apta para industria; 12x42 mts. Recibos, 3 dormitorios, baño, dependencias, parrón y árboles. Deuda 5.000. Bandera 168.

52.000.—LA CISTERNA, PARADERO 25, casa quinta en buen estado, un piso; 10,00x27 mts. Recibos, 3 dormitorios, toilette, dependencias y patio. Bandera 168.

45.000.—SAN FRANCISCO, 2 CUADRAS de Maule, casa en buen estado; un piso; 10,00x27 mts. Recibos, 3 dormitorios, toilette, dependencias y patio. Bandera 168.

45.000.—FRANKLIN, UNA CUADRA de San Ignacio, casa moderna, un piso, buen estado, Comedor, 3 dormitorios, baño, dependencias y 2 patios. Deuda 31.000. Ocasión.

45.000.—PARADERO 7, 2 CUADRAS de la Gran Avenida, casa quinta; 42x25 mts. Tres plazas, toilette, cocina, arbolado frutal, parrón, entrada de auto. Deuda 8.000. Bandera 168.

46.000.—PARADERO 25, CISTERNA, chile moderno; 50x50 mts. Recibos, 3 dormitorios, baño, dependencias, jardín entrada de auto. Deuda 25.000. Ocasión.

50.000.—AV. MAYO, PARADERO 18, casa en buen estado, un piso; 8,50x21 mts. Recibos, 4 dormitorios, baño, dependencias, parrón. Deuda 2.000. Ocasión.

50.000.—CALLE FABRICA, CERCA de Concepción, casa apta para industria; 12x42 mts. Recibos, 3 dormitorios, baño, dependencias, parrón y árboles. Deuda 5.000. Bandera 168.

52.000.—LA CISTERNA, PARADERO 25, casa quinta en buen estado, un piso; 10,00x27 mts. Recibos, 3 dormitorios, toilette, dependencias y patio. Bandera 168.

45.000.—SAN FRANCISCO, 2 CUADRAS de Maule, casa en buen estado; un piso; 10,00x27 mts. Recibos, 3 dormitorios, toilette, dependencias y patio. Bandera 168.

45.000.—FRANKLIN, UNA CUADRA de San Ignacio, casa moderna, un piso, buen estado, Comedor, 3 dormitorios, baño, dependencias y 2 patios. Deuda 31.000. Ocasión.

45.000.—PARADERO 7, 2 CUADRAS de la Gran Avenida, casa quinta; 42x25 mts. Tres plazas, toilette, cocina, arbolado frutal, parrón, entrada de auto. Deuda 8.000. Bandera 168.

46.000.—PARADERO 25, CISTERNA, chile moderno; 50x50 mts. Recibos, 3 dormitorios, baño, dependencias, jardín entrada de auto. Deuda 25.000. Ocasión.

50.000.—AV. MAYO, PARADERO 18, casa en buen estado, un piso; 8,50x21 mts. Recibos, 4 dormitorios, baño, dependencias, parrón. Deuda 2.000. Ocasión.

50.000.—CALLE FABRICA, CERCA de Concepción, casa apta para industria; 12x42 mts. Recibos, 3 dormitorios, baño, dependencias, parrón y árboles. Deuda 5.000. Bandera 168.

52.000.—LA CISTERNA, PARADERO 25, casa quinta en buen estado, un piso; 10,00x27 mts. Recibos, 3 dormitorios, toilette, dependencias y patio. Bandera 168.

Carlos Ossandón B.

28) MUEBLES Y MATERIALES EN GENERAL
CONTRA RESFRIOS: MOBLEAS Chinas Li-Wu-Pai!! 24 Oct.
PARA CATRES, COLCHONES, colchas y sobrecamas. La Familia. Delicias 2698. 21 Oct.SUS MUEBLES USADOS cambiables por nuevos, modernos, elegantes, sólidos en la Fábrica Muebles "Las Delicias". Aproveche esta oportunidad para modernizar su casa. Facilidades sin recargo. Delicias 3027 al 3035. 3 Nov.NOVIOS: COMPREN SUS muebles en Herrera 125. 3 Nov.INCREIBLE PERO CIERTO!! Nadie puede venderle más barato, lindos amoblados mimbres, fantasías, variados colores. Contra barata, sillas, coches, armarios, guaguas, cuna, cochecitos. San Diego 33. 14 Oct.SE REALIZA TODA CLASE DE muebles, precios rebajados. Cambiamos sus muebles antiguos por nuevos. Grandes facilidades. La Bagueadano, San Diego 1283. 3 Nov.**29) MATERIALES DE CONSTRUCCION**
CEMENTO MELON. SACK. 1.0 Nov.
FIERRO ACANALADO, GALVANIZADO. Morandé 817. 1.0 Nov.
ZUNCHOS LISOS Y AMOLADOS, donde Sack. 1.0 Nov.
PINTURA EN PASTA. 1.0 Nov.
FIERRO REDONDO PARA construcciones. Sack. 1.0 Nov.
FIERRO GALVANIZADO, LISO. San Pablo 1179. 1.0 Nov.
PARA FIERRO. SACK. 1.0 Nov.S. SACK. BARRACA DE fierro. San Pablo 1179. Morandé 817. Precios bajos. 1.0 Nov.CEMENTO, CAL, YESO. Materiales. Roderia. Artesanos 987. Teléfono 3432. 17 Oct.PUERTAS VENTANAS, GALETERAS, tipo standard, completo surtido. Despachos rápidos a provincias. Fábrica Industrial. Hnos. Matucana 23. 30 Oct.GRAN DEMOLICION. AGUSTIN esq. Teatinos. Realizaremos materiales para construcción; hay roble y pino de todas dimensiones, tablas, cielo, piso, puertas una, dos hojas; ventanas, parquetes, radiadores, vidrios, vigas fierro doble T, medidores, cañerías gas y agua, artículos eléctricos, planchas fierro galvanizado para techo, etc. Se atiende en el mismo local y en el depósito. Gálvez 128. 8 Oct.MADERAS: SURTIDO COMPLETO, precios sin competencia, únicamente en Barraca Miraflores. Mapocho 3465. Teléfono 66033. 24 Oct.**SEA ELEGANTE**
USE **GOMINA SOLIDA** **Lord**
RINDE MUCHO MAS. **FRASCO \$5**
Oct. 27

29) MATERIALES DE CONSTRUCCION
PUERTAS, VENTANAS, GALETERAS, mamparas, el surtido más completo en plaza. Liso para entrega, y también sobre medida. Despachamos provincias. Grandes Tilletes "Fénix", Avda. Bernardo O'Higgins 739. 27 Oct.
DEMOLICION!! GRAN surtido materiales construcción!! Ocasión!! Maipú 70. Teléfono 60297. 10 Oct.TECHOS "MAXIM" DE 12 A 10 toneladas; galas tipo crema, llera y de botella; cables de acero galvanizado flexible; cadenas y roldanas de acero ofrece a precios económicos la Fundación Grajales, calle Grajales 2548, Santiago, casilla 1704. 8 Oct.TECHO ECONOMICO \$ 3.-, plancha, acanalada 110x20, S. 6, lámina buena pintura preparada, café. Matucana 551. Nov. 4GRAN DEMOLICION!! Edificio de la Protectora de la Infancia, Avda. Santa María, frente al Parque Forestal. Hay: 2.000 planchas zinc 500 puertas 500 ventanas, 20.000 tablas, 20 m. m. tablas cielo, 100.000 ladrillos, baldosas, cañería agua y gas, canales, cabletes, descargas, ventilaciones, maderas surtidas, escaleras madera y lodo, etc. de materiales. La efectúan Estrella y Cia. Ltda. Oct. 18CORTINAS METALICAS, fabricadas con buenos materiales, planchas aceradas, negras, galvanizadas. Precios incomparables. Nataniel 1038. 30 Oct.**30) MAQUINAS REGISTRADORAS, ES-CRIBIR Y GOSER**
COMPRO MAQUINAS COSER, voy domicilio. Lira 933. Teléfono 51370. 10 Oct.BANCOS, CALENTADORES!! Lavaplatos, Cocinas, precios bajísimos. Caseros 8. 20-Oct.SU MAQUINA DE TEJER O coser, ¿está mala? Mándala a San Diego 276. Teléfono 87590. 30 Oct.TELARES SUECOS VENDO. Barroso 655. Oct. 12**31) MOTORES, MAQUINARIAS Y ARTICULOS ELECTRICOS**
NICASIO RETAMALES "El Progreso" Tornaría metalúrgica ejecuta



Ayer fué bendecido privadamente el matrimonio de la señorita Isabel Subercaseaux Errázuriz con el señor Gonzalo Barrios Ortúzar. Impuso las bendiciones el hermano de la novia, monseñor Juan Subercaseaux Errázuriz, Obispo de Linares.

La ceremonia se realizó en la residencia de la novia, Llano Subercaseaux, y congregó a un selecto grupo de familias de nuestra sociedad.

FALLECIMIENTOS.

Guillermo Undurraga Mackenna. — A los seis años de edad, cuando era el encanto y la felicidad de los suyos, ha fallecido, víctima de trágica enfermedad, el niño Guillermo Undurraga Mackenna, hijo de don Pedro Undurraga Fernández y de la señora Fanny Mackenna.

La señora María Mercedes de Terán Fernández. — Ha fallecido en esta capital esta respetable dama, vinculada a conocidas familias.

Su fallecimiento ha sido muy lamentado.

Don Rafael Muñoz Rodríguez. — Ha fallecido don Rafael Muñoz Rodríguez, que por sus condiciones de carácter era muy estimado de cuantos le conocieron.

TE.

La señora Victoria Huneeus de Izquierdo ofreció anteayer un té a un grupo de sus relaciones.

NACIMIENTOS.

Ha nacido una hija del señor Pedro Peyrel G. y de la señora Leontina Mascayano de Peyrel.

En el Pensionado de San Agustín, de Valparaíso, ha nacido un hijo de don Francisco Schulzky V. y de la señora María Isabel Rodríguez de Schulzky.

MISA.

Mañana sábado 9, primer aniversario del fallecimiento de Elsa Valdivia Jiménez, se oficiará una misa por el descanso de su alma en la Iglesia de San Francisco, a las 8 horas.

VIAJEROS.

A Europa don Gustavo Grene Valverde.

Próximamente a Panamá don Jorge Saavedra Rivera.

Regresaron de Buenos Aires la señorita Marta Garmendía Martín y los señores Luis y Jaime Barros Riesco.

Al Perú don Benito del Villar.

A Buenos Aires el doctor Ramón Briones Carvajal y señora.

Via Panamá: — De Buenos Aires: señor José Rachtlof.

De Mendoza: señor Takuor Backerdin.

De Arequipa: señor Erich Bachner.

De Lima: señora Rebeca de Traversari, señorita Laura Traversari, señor Pedro Moura.

De Guayaquil: señor Cesario Valle.

De Antofagasta: señor Walter Porth.

A Buenos Aires: señor Kenneth Casey Robinson, señora Andray Robinson, señor Bonifacio Gutiérrez, señor Byrón Nelson, señor Louis Robb, señor Henry Picard, señor Walter Porth, señor Manuel Concha, señor Harold Rogers, señor Pedro de Moura, señor John E. Palmer.

En Caracas fué bautizado el 30 de setiembre Enrique Gallardo Benna, hijo del Ministro de Chile en Venezuela Excmo. señor Enrique Gallardo Nieto y señora Elena Benna de Gallardo.

Fueron padrinos S. E. el Presidente de la República de Venezuela general Eleazar López Contreras y señora María Teresa Núñez de López Contreras.

Con este motivo se realizó una brillante reunión en la residencia de los esposos Gallardo-Benna.

Cine. — Con programa doble para sus funciones hoy este cine: 1.º "Capullos rotos", interpretada por Dolly Haas. 2.º "Allá en el rancho grande", por el tenor Tito Guizar.

Mañana, a pedido, "Primavera", por Jeannette McDonald y Nelson Eddy.

Martes estreno, "Sonata de Proximidad", por Horizons.

NOVIOS ARGOLLAS

ORO MACIZO el par \$ 90.
DE 14 KTS. \$ 150.
DE 18 KTS. \$ 210.

Karmy

ARMANDO 100
SANTIAGO-VALPARAISO-QUILLOTA
DEIRINHO A PROVINCIAS

BUENA GRATIFICACION

A la persona que devuelva bull-dog francés negro y con un lunar en un ojo, perdido en calle Castro. Obedece al nombre de Yipi. Avisar a

Dieciocho 146

POLVOS DEL HAREM

COMPACTOS PARA LA COLETA

Perfuman y embellecen el rostro, borrando toda señal de brillo, sudor o cansancio

Señoras:

Si desean adquirir un traje sastre de corte y hechura irreprochable, visiten la

CASA EMILIO DELPORTE Y CIA. LTDA.

Bandera Esq. Rosas



Señorita Elvira Honorato Maquieira, cuyo matrimonio con el señor Marcos Rivera Soto quedó concertado el domingo pasado

RETRA EN LA PLAZA DE ARMAS.

El Orfeón Nacional de Caballeros ejecutará en la Plaza de Armas hoy viernes, de 18.30 a 20 horas, bajo la dirección del maestro Aldo Ballarín Bravura, el siguiente programa:

Blankenburg, Ariba la música. Liszt, Nabuccodonosor. Verdi, El Trovador. Schubert, Inconclusa. Offembach, Los Cuarenta de Hoffman Strauss, Vida de artistas. Justo-Meiss, San Jorge.

BAUTIZO.

En Caracas fué bautizado el 30 de setiembre Enrique Gallardo Benna, hijo del Ministro de Chile en Venezuela Excmo. señor Enrique Gallardo Nieto y señora Elena Benna de Gallardo.

Fueron padrinos S. E. el Presidente de la República de Venezuela general Eleazar López Contreras y señora María Teresa Núñez de López Contreras.

Con este motivo se realizó una brillante reunión en la residencia de los esposos Gallardo-Benna.

CLUB DE SEÑORAS.

Cine. — Con programa doble para sus funciones hoy este cine: 1.º "Capullos rotos", interpretada por Dolly Haas. 2.º "Allá en el rancho grande", por el tenor Tito Guizar.

Mañana, a pedido, "Primavera", por Jeannette McDonald y Nelson Eddy.

Martes estreno, "Sonata de Proximidad", por Horizons.

Exposiciones, Conferencias y Reuniones

EXPOSICIONES

Sala Horizon, Huérfanos 707, cuadros de la pintora Inés Puyó León.

Sala del Banco de Chile, cuadros del pintor Humberto Cabezon.

CONFERENCIAS

A las 11 horas de hoy el Presbítero don Guillermo Viviani dictará una conferencia sobre "Los sentimientos artísticos y la moral en los espectáculos públicos, pasajes y otros entretenimientos sociales".

En la Sociedad Amigos del Arte, Paul Schostakowsky disertará, a las 12 horas de hoy, sobre "El ambiente intelectual y político del siglo de oro en la literatura rusa (siglo XIX)".

A las 19 horas de hoy el doctor Ramón Clares dará una conferencia sobre "Concurrencia de los sentidos en la génesis de la ilusión y sentimiento de belleza", en la Sociedad Amigos del Arte.

El ingeniero don Ernesto Muñoz Maluschka dará una conferencia sobre "Las incitativas que desarrolla el Gobierno del Uruguay para impulsar la industria minera", en el Instituto de Ingenieros de Chile, San Martín 352, a las 18.45 horas de hoy.

REUNIONES

El Club Musical cita a reunión general para hoy a las 14.30 horas.

TEATROS Y CINES

ORIGINAL ESPECTACULO DE CIRCO EN PARIS

UNA VISION RETROSPECTIVA

El popular Circo Medrano de París, ha celebrado el cuarentésimo aniversario de su fundación con un espectáculo original dedicado a una visión retrospectiva del arte.

¡1900! Es la gran época del circo, padre del "musical-hall" moderno. Es la época en que el escritor Jean de Trian, el pintor Toulouse-Lautrec y otros daban sus cartas de nobleza artística a esta categoría de espectáculo que las tinieblas de las ferias habían abrigado durante mucho tiempo. Entonces triunfaban Lola Fuller, la bella Otero, el canchallista ecuestre Kam Hill, el primer canguro boxeador, la fraca linete de Raskaff, los payasos Chocón, Footit, Boum Boum y sobre todo, Medrano, el fundador de la casa. Toda Europa a París a ver a La Gauluz bailar el "frech-can-can", el automóvil hacia sus primeras apariciones y la leyenda asegura que todas las mujeres eran deliciosamente femeninas. Esta época, que nos parece emocionante y algo ridícula, es la que revive por algunas noches en el Circo Medrano.

Desde la entrada se nota la preocupación del ambiente. Las acomodadoras llevan vestidos largos, los de las elegantes de hace cuarenta años. La pista está iluminada por reproducciones de las primeras lámparas de arco y la orquesta ejecuta alegremente las "marchas" de la época, como la célebre "Tara-ra-bum-di-he". El circo de principios de siglo revive ante los ojos del espectador: la "coueyère", en media rosada y con una mariposa de piedras de colores en los cabellos, salta al galope por encima de las cintas tendidas a través de la pista; los perros sabios; los saltarines que cruzan cuatro caballos unidos al vuelo; las bailarinas de "cakewalk" y una interpretación del mismo baile con gracia anticuada por William Houston y Doreen Renner.

En todos estos números los artistas llevan los trajes de la época, entre los que se destacan los vestidos cortos y llenos de lentejuelas de las bailarinas, acompañados por las medias de seda negra y los sombreros adornados con grandes plumas, y las medias rosadas de las acrobatas con sus ridículas franjas doradas.

En el "foyer" del circo se ha abierto una exposición de las láminas de Toulouse-Lautrec y de los carteles de Chéret, consagrados a las glorias del circo de hace cuarenta años, y que completa brillantemente esta reconstrucción.

perdidos", por Ronald Colman y "Amo a todas las mujeres", por Jan Klepura. medianoche", por Padernowski.

la última palabra! Ungüento Monte Santo

EMPRESA DE AGUA POTABLE DE SANTIAGO

AVISO A LOS PEQUEÑOS CONSUMIDORES

Para que el público aprecie debidamente el alcance de las nuevas tarifas de agua potable, de acuerdo con los Decretos Supremos de 17 de Junio y de 17 de Setiembre, a continuación publicamos el siguiente cuadro comparativo:

TARIFA ANTIGUA	TARIFA NUEVA
Aforos con 90 lts. hora, \$ 2.— mensuales.	Aforos con 90 lts. hora, \$ 2.— mensuales.
Aforos con 180 lts. hora, \$ 4.— mensuales.	Aforos con 180 lts. hora, \$ 4.— mensuales.
Servicios con medidores de 5 a 10 mm., \$ 4.— mensuales con derecho a consumir 20 m3.	Servicios con medidores de 5 a 10 mm., \$ 4.— mensuales con derecho a consumir 20 m3.
Excesos a \$ 0.20 por m3.	Excesos a \$ 0.40 por m3.

Los 20 m3. mensuales que se les ha asignado como mínimo alcanzan para tres baños de tina diarios para personas adultas, para unos 100 litros al día en cocina, y 100 en lavados y otros usos sanitarios, y regar un pequeño jardín.

En Santiago hay 61.500 servicios, de los cuales 10.000 son aforos y 32.000 medidores de 5 a 10 mm., o sea, 42.000 servicios pequeños, que representan el 68% del total.

A las habitaciones para obreros construidas de acuerdo con la Ley de la Habitación Barata, se les mantendrá la rebaja del 50% sobre las tarifas vigentes.

Se llama también la atención que las habitaciones para obreros, cénicos y conventillos gozarán de una tarifa especial de 50% de rebaja sobre el valor de los excesos.

Para acogerse a estos beneficios, se ruega a los interesados que presenten, a la brevedad posible, la solicitud correspondiente a la Administración de la Empresa.

EL MEJOR ESPECTACULO EN LOS MEJORES TEATROS DE CHILE

Paramount HOY

REAL SANTIAGO

EL TEATRO DE MODA

Matinée, a las 3.00
Tarde, a las 6.30
Noche, a las 10.00

Nuevas exhibiciones de la producción 20th Century Fox.

ME DIVORCIO POR AMOR

(para may. no rec. p. Srtas.)

Creación de Mirna Loy y Wagner Exter.

Interesante complemento de noticiosos dibujos y el Conjunto Real.

MATINEE TARDE Y NOCHE

Plata matinee: \$ 4.
Nuevas exhibiciones de la preciosa e interesante película por Brigitte Hornet y Neil Hamilton.

VIDAS SECRETAS

(may. no rec. p. Srtas.)

Complemento: comedia por Los 3 Chiflados, Noticiero Fox, cinepolis y la Orquesta Rosy.

Domingo matinee: El Jorobado o Enrique Lagardere. Martes estreno español: LA HIJA DE JUAN SIMON.

por ANGELILLO y CARMEN

Entradas en venta.

ESTAS PELICULAS NO VOLVERAN A EXHIBIRSE EN SANTIAGO MASTA DESPUES DE 4 SEMANAS DE ABANDONAR ESTOS TEATROS

LA PRIMERA ACTRIZ CHILENA

VENTURITA LOPEZ PIRIZ

EN LA MEJOR PELICULA ARGENTINA

NOBLEZA GAUCHA

Luzes **BAQUEDANO**

INTERCAMBIO ARTISTICO SUD-AMERICANO

Acaba de regresar de un rápido viaje a Lima, el conocido empresario señor Renato Salvati, uno de los concesionarios de nuestro Teatro Municipal. Hemos tenido oportunidad de conversar con él sobre importantes temas de arte y muy especialmente respecto a trascendentes proyectos para nuestro ambiente teatral, siendo su más vivo deseo llegar muy luego a establecer un eficiente intercambio artístico entre los principales países de Sudamérica.

Esta idea, que vendría a beneficiar la plaza teatral de cada país, se iniciaría desde luego, con la llevada a Lima de la Compañía Lírica Oficial que está terminando su temporada en nuestro Teatro Municipal. Cabe recordar que hace más de ocho años que el Perú carece de temporadas líricas de importancia; la última fué realizada bajo el patrocinio de los Gobiernos de Chile y el Perú. Ahora las gestiones hechas en el país vecino por el señor Salvati, hacen creer que será un hecho la ida de esta compañía para el próximo mes de noviembre. Serán llevados todos los artistas que componen el elenco que ha actuado en el Municipal, el coro, el baile y mucha parte de la orquesta. El Gobierno del Perú y la Alcaldía de Lima se han comprometido muy bien dispuestos para que sea una realidad este proyecto y solo faltaría subsanar algunas dificultades de orden financiero encaminadas a equilibrar los grandes riesgos que importa una temporada de este género artístico.

No puede desconocerse, nos dice el señor Salvati, la importancia de un intercambio artístico de estas proporciones. A la ida de la Compañía Lírica a Lima que significa la movilización de más de ciento cincuenta personas y todo su material, seguirán otros espectáculos de igual prestigio, como la Compañía Guerrero-Díaz de Mendoza, concertistas y Concursos Sinfónicos, todo lo cual constituirá un simpático afianzamiento de las magníficas relaciones existentes entre Chile y el Perú.

Son evidentes las ventajas de orden moral y cultural que fluyen de un intercambio artístico, y debemos confiar en que han de irse realizando en realidad las esforzadas gestiones del señor Salvati, que con tanto el valioso patrocinio de nuestro Embajador en el Perú señor Subercaseaux y con la franca acogida de las autoridades limeñas.

Dos prendas de punto, de un singular atractivo para la presente temporada.

- por su esmerada confección
- por la variedad de colores y estilos en que se ofrece, y
- por su Precio Ventajoso

Chomba

en punto tricot pura lana, artículo novedoso y práctico, variedad de colores adornados con rayas y diversos dibujos, tallas 44 al 50 \$ **2350**

Chomba

confeccionada en tricot pura lana, práctica para media estación, imitando escocés, diversidad de colores, tallas 44 al 50 \$ **65.**

Cath & Choves

MATRIMONIOS.

Se ha fijado para el 13 de noviembre el matrimonio de don Ismael Ureta Errázuriz con la señorita Juana Castro Echeverría.

Se ha concertado el matrimonio de la señorita María Vergara Tagle con el señor Emilio Santuantes de la Fuente.

Hizo la visita de estilo don Vicente Santuantes.

Se ha fijado para el 6 de noviembre el matrimonio del señor Melitón Moreno Bruce con la señorita Julia Velasco Moreno. La ceremonia será privada por duelo reciente del novio.

DESPEDIDA DE SOLTERO.

Anoche se efectuó en el Club de Setiembre la comida que un grupo de sus amigos ofreció al señor Carlos Calvo Barros, con motivo de su próximo matrimonio.

Asistieron a ella los señores Exequiel González M., Alberto Goycolea C., Guillermo Martínez V., Alfredo Rodríguez M., Pedro Calvo B., Walter Hochfarber P., Víctor Müller C., Joel Concha C., Antonio Martínez V., Carlos Zavala R., Enrique Heyermann T., Eduardo Abud, Fernando Calvo, Eduardo Martínez, Rafael Garcés, Antonio Colombet y Exequiel Salas.

Excusaron su inasistencia el señor Julio Merino B. y don Oscar Silva.

MANIFESTACION.

Un grupo de intelectuales y amigos personales del escritor señor Guillermo Koenigsmann Olsterman, le ofrecerá un almuerzo mañana sábado 9 del presente, a las 13.2 horas, en el Club Italiano, Serrano 10, con motivo de haber obtenido el premio Atenea de 1936 con su libro de cuentos Geografía Santa.

Han adherido a este acto numerosas personas, entre ellas los señores Pedro Prado, Domingo Meli, Mariano Latorre, Luis Durand, Juanjo Espinosa, Ernesto Montenegro, Jerónimo Lagos, Armando Arizaga, Carlos René Correa, Marcela Yávar, Cleophas Torres, Hellana de Santalvan, David Perry, Genaro Maldonado.

Las adhesiones se reciben en la Librería Nascimento, Cuota \$ 15.

RESIDENCIA.

El señor José A. Mery Pinto, señora y familia han fijado su residencia en calle Catedral N.º 1761, teléfono N.º 89062.

Los nuevos Polvos de DORIN

Parfumeur Paris

AIR DE PARIS

CAJA GRANDE - CAJA CHICA
\$ 7.50 - \$ 3.50

APRENDA LOS BAILES

MODERNOS DE SALON: Paso Doble, Valse, Ranchera, Fox Trot, Blues, Rumba, Tango y LA CUECA MODERNA.

precioso baile chileno por el cual los señores tienen especial preferencia y se aprenden mucho. Prof. M. AGUILAR GONZALEZ.

ESTUDIO: EGANA 570 (entre San Ildro y Carmen).

GRATA NOTICIA:

Llegaron las medias de seda tallas 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100.

En el 940 (frente al Correo Central) donde el surtido y variedad de colores no se encuentra en ninguna otra casa de Santiago.

Conferencia

CATEDRAL N.º 2111.

Todos los viernes 7-8, el Dr. Valenzuela da conferencias públicas y gratuitas. Hoy: Educación Sexual. Provéngase folleto explicativo gratis para consulta y formulario.

9-12 DE OCTUBRE

HOTEL O'HIGGINS

VIÑA DEL MAR

RESERVE SUS COMODIDADES

HOY VERMOUTH Y NOCHE CENTRAL

PRESENTACION del GRAN CANTANTE Y ACTOR MEXICANO

TITO GUIZAR

COLUMBIA PICTURES PRESENTA a Ronald Colman en
"HORIZONTES PERDIDOS" APROBADA SOLO PARA MAYORES de 15 AÑOS

A causa del largo metraje de "Horizontes Perdidos", la función en el CENTRAL empezará puntualmente, con la película, a las 6.30 y 10 P. M.

MAÑANA TARDE Y NOCHE TITO GUIZAR EN SANTA LUCIA



"LAMENTOS DEL PRESIDIO", HOY EN EL BALMACEDA

En vermouth y noche, la Compañía de Revistas Batallón "Códor", del Teatro Balmaceda, hace dos nuevas representaciones de la revista de Eugenio Retes, titulada "Lamentos del Presidio", original de Eugenio Retes con música del maestro Roberto Retes.

En las diversas escenas de esta revista se cuenta la historia de la mujer prisionera, la cancionista argentina Victoria del Plata que con emoción y arte interpreta los

lamentos y que desde su debut viene siendo aplaudida. Las partes habladas "Canción del Prisionero" y "Chumingo metió la pata" son de mucha fuerza cómica y están a cargo de Eugenio Retes, Pepita y Alberto Contreras, Carmen de Thalia, Blanca Arce y Carvallo.

Ambas representaciones de hoy de "Lamentos del Presidio" son precedidas del film "La mujer marcada", de Betty Davis.

"NUESTRA ESPAÑA"

El próximo martes 12 de octubre en celebración del día de la Raza, los artistas del Teatro Balmaceda presentarán un espectáculo extraordinario con asistencia especial del señor Embajador de España en Chile, estrenando la nueva revista hispanica, titulada "Nuestra España".

La cancionista barcelonesa Carmen de Thalia actuará en un cuadro central, titulado "Española o nada", que exalta las condiciones espirituales de la mujer de España.

"MUÑECOS DE CARNE"

Mañana, la Compañía Revis-

teril del "Balmaceda" hace su acostumbrado cambio de programa, sabiendo, con el estreno de la revista de exquisita modernidad, "Muñecas de carne", y que tiene cuadros especiales de lucimiento de Carmila Ortiz y Julio Richard.

"Muñecas de carne", por su índole educativa está destinada a ser bien recibida por el público. Los bailarines y coreografías han

sido cuidadosamente preparados y en duda "Muñecas de carne" mañana llamará la atención del público.

SPLENDID Sigue el Gran Éxito 20th Century Fox con
LORETTA YOUNG-CONSTANCE BENNETT
SIMONE SIMON Y JANET GAYNOR, QUE DESPIERTAN UN VIVO E INTIMO INTERES, EN EL ALMA FEMENINA, CON LA MAGNIFICA SUPER PRODUCCION DE GRAN LUJO

MATINEE 3 P.M. \$3.40 \$2
 ESP. 6.45 Y NOCHE 10 P.M. \$5 \$3.40 \$2
 MAYORES, NO RECOMENDADO PARA SEÑAS

Atención! DOMINGO
 MATINEE 3 P.M.
"EL JOROBADO" de LAGARDERE
LAS DOS NIÑAS DE PARIS y COMICAS

GUIA DEL ESPECTADOR - TEATROS, CINES Y VARIEDADES

TEATROS

BALMACEDA — Artesanos con Salas. — Teléfono 86769. — Vermouth y noche: Lamentos del presidio; y cine.

MUNICIPAL — Agustinas esq. San Antonio. — Teléfono 84407. — Gran Cla. Lirica Italiana. — Vermouth: Un baile de máscaras.

CINES

ALMAGRO — Plaza Almagro con San Diego. — Tel. 83425. — Vermouth y noche: Fort Arthur y Sucedio una tarde.

APOLLO — Victoria esq. Sra. Rosa. — Teléfono 81427. — Vermouth y noche: La doctora de Salem. Amor de un extraño y Reina de la selva.

ATENAS — Avenida Portuñal 1085. — Teléfono 82534. — Vermouth y noche: El gavilán y la bandera.

AVENIDA — Vicuña Macken na 624. — Teléfono 84966. — Vermouth y noche: De carne y hueso.

BAQUEDANO — Plaza Baquedano. — Teléfono 85050. — Vermouth y noche: La millonaria.

BOLIVAR — San Francisco con Tarapacá. — Teléfono 60885. — Vermouth y noche: Capullos rojos.

BRASIL — Huérfanos esq. Plaza Brasil. — Teléfono 80306. — Vermouth y noche: Primavera.

BUENOS AIRES — Vermouth y noche: Un rey en París.

BROADWAY — Avda. Central 1202. — Teléfono 86185. — Vermouth y noche: Preludio de amor y Roldán el temerario.

CAPITOL — Independencia 224. — Teléfono 82534. — Vermouth y noche: La dama de las camelias.

CENTRAL — Huérfanos 930. — Teléfono 60946. — Mañana y noche: Horizontes perdidos; Vermouth y noche: Tito Guizar.

CLUB DE SEÑORAS — Montañas 743. — Teléfono 85020. — Vermouth y noche: Allí en el rancho grande y Capullos rojos.

COLISEO — Arturo Prat 1081. — Teléfono 84545. — Vermouth y noche: El último gaucho.

COLON — San Pablo esq. Maipú. — Vermouth y noche: Espas a sueldo y La reina de la selva.

CHILE — Avenida Recoleta 2104. — Teléfono 60728. — Vermouth y noche: Espas a sueldo y La reina de la selva.

COUSINO — San Ignacio 1249. — Teléfono 92-47. — Vermouth y noche: El pequeño lord y Locuras de estudiantes.

COMEDIA — Compañía esq. Huérfanos. — Teléfono 87630. — Vermouth y noche: Principio mendigo.

DIEZ DE JULIO — Diez de Julio 319. — Teléfono 80836. — Vermouth y noche: Nace una estrella.

DIECIOCHO — Dieciocho con Alameda. — Teléfono 83778. — Vermouth y noche: Sereñata de medianoche.

ESMERALDA — San Diego 1035. — Teléfono 87430. — Vermouth y noche: Primavera.

EXCELSIOR — Independencia 1070. — Teléfono 60716. — Vermouth y noche: Princesita de arrabal y Su propio enemigo.

FRANKLIN — San Diego esq. Franklin. — Teléfono 65783. — Vermouth y noche: Tigre de Bengala y El caballero fantasma.

HOLLYWOOD — Avda. Irarrázaval 2900. — Teléfono 42389. — Vermouth y noche: Primavera.

IMPERIO — Estado 239. — Teléfono 80130. — Mañana: La dama consciente; Vermouth y noche: Al compás del amor.

IDEAL CINEMA — Mapocho 4117. — Teléfono 62186. — Vermouth y noche: El monstruo verde.

INDEPENDENCIA — Independencia 373. — Teléfono 62072. — Vermouth y noche: Allí en el rancho grande y Sucedio una tarde.

IRIS — Castro 130. — Teléfono 80336. — Vermouth y noche: Noche de fuego y el séptimo cielo.

ITALIA — Av. Bilbao esq. Av. Italia. — Teléfono 41883. — Vermouth y noche: Capullos rojos.

IMPERIAL — San Diego 1344. — Teléfono N. 60964. — Vermouth y noche: Gerras y colmillos, Quimera y El guardián del diablo.

METRO — Bandera esq. Unión Central. — Tel. 61343. — Mañana: Vermouth y noche: Rumbo al infierno.

MINERVA — Chacabuco 778. — Teléfono 63464. — Vermouth y noche: Primavera.

MIRAFLORES — Miraflores 378. — Teléfono 65988. — Vermouth y noche: Un rey en París y La mujer marcada.

MONUMENTAL — Alameda 3943. — Teléfono 81450. — Vermouth y noche: Port Arthur y Nuestros amores.

NACIONAL — Independencia 801. — Teléfono 83588. — Vermouth y noche: Primavera y De carne y hueso.

NOVEDADES — Gral. Kornier esq. Av. Portales. — Tel. 85290. — Vermouth y noche: Una aventura en Palermo y Trazán el intrépido.

ORIENTE — Providencia esq. P. Valdivia. — Teléfono 41345. — Vermouth y noche: Mario Cápulo y Sonata de medianoche.

PROVIDENCIA — Manuel Montt 62. — Teléfono 81364. — Vermouth y noche: El fantasma se embarsa.

REAL — Compañía 1040. — Teléfono 65555. — Mañana: Vermouth y noche: Me divorcio por amor.

RECOLETA — Avenida Recoleta 587. — Teléfono 63774. — Vermouth y noche: De carne y hueso y Monstruo verde.

REPUBLICA — Avenida República 239. — Teléfono 82618. — Vermouth y noche: Nuestros amores y Una aventura en Palermo.

ROGELIO UGARTE — Rumbos 230. — Teléfono 89363. — Vermouth y noche: El hijo de King-Kong y Cautivos del desierto.

SANTA LUCIA — Huérfanos esq. Santa Lucía. — Teléfono 80064. — Vermouth y noche: Primavera y Noche.

SANTIAGO — Huérfanos esq. Santiago. — Teléfono 88888. — Vermouth y noche: Capullos rojos.

SELETA — Chacabuco esq. Santa Lucía. — Teléfono 85151. — Vermouth y noche: Primavera y Noche.

VALENCIA — Sta. Lucía Chacabuco. — Teléfono 80064. — Vermouth y noche: Primavera y Noche.

VICTORIA — Huérfanos esq. Victoria. — Teléfono 80064. — Vermouth y noche: Primavera y Noche.

GUIA PROFESIONAL

ABOGADOS

AGUSTIN BARRIOS JARPA, **ERNESTO BARRIOS JARPA**, **HUMBERTO SILVA**, Compañía 1288. N.O.

LISANDRO SANTELICES, Huérfanos 1112. Teléfono 86831. de 10 a 11. 31 Oct.

SALAS ROMO HNOS., Traslados sus oficinas a Huérfanos 1294. 7a. piso. 4 Nov.

ALEJANDRO SERANI B., Huérfanos 1294. Departamento 85. 11 Oct.

MEDICOS

Dr. PAREDES, Especialidad señoras. Ginecología. Cirugía. Brasil 47-2. 8. Lo-Die.

DOCTOR WAUGH ROJAS, Cirujía. Aparato Digestivo. Impotencia Sexual. Tratamiento. Várices. Hemorroides. Teléfono 82149. — Miraflores 459. 5 Febr.

Dr. GIANELLI, Estudios Europa. Piel. Sifilografía. Vías urinarias. Catedral 1338. Teléfono 81178. 15 octubre

Dr. LOPEZ CORTES, Piel. Venéreas. 5-8. Ahumada 71. ULTRATERMIA. 1.º Nov

Dr. RAMON BRIONES, Ausente hasta 5 Noviembre. 5 Nov.

KRUMBACH, Especializado Alemania. Señoras. Impotencia. Venéreas. Urinarias. 4-6. Delicias 870. 7 Nov.

DOCTOR CASTAÑON, Pulmón. 4-5. Agustinas N.º 1269. Edif. "LA NACION". 4.º piso. Tel. 82222 y 61979. N.O.

A. WASSBLUTH, Especialidad: corazón, pulmón. Rayos X, estómago, sifilis. Delicias 2294. 3.30-6.30. Teléfono 60092. 30 oct.

Dr. RATINOFF, Asma, Corazón, Broncopulmonares, Tuberculosis. Rayos X. Manuel Rodríguez 764. Teléfono 84639. 1.º Nov.

Dr. EDUARDO YEPEZ, Cirujía. Señoras. Cirujía. 4-6. Estado 360. 2.º piso. Teléfono 67662. 30 nov.

MONTERO, Corazón, Pulmón, Estómago, Reumatismo, Asma, Várices, Arterioesclerosis, Hemorroides sin operación. Serrano 625. — 1.º Nov.

WEHRHANN, Especializado Alemania. Estómago, intestino, hígado, vesícula. Rayos X. Radiografías. San Isidro 87-A. 3-5. 16 Nov.

Dr. GORGESKY, Rayos X. Estómago, Hígado, Broncopulmonares, Diabetes. 2-6. Brasil 39. Nov. 8

FAIVOVICH, Corazón, Pulmón, Estómago. Rayos X. Nataniel 426. Teléfono 65975. 19 Oct.

CIRUGIA ESTETICA, Santa Rosa 271. — L. M. V. — 4-6. 20 Oct.

Dr. HUMBERTO PACHECO P., Médico. Cirujano. Irarrázaval 2201. Teléfono 42382. Medicina Interna, 1-3, tarde. N.O.

DOCTOR OMAR SANTAPAU, Especialidad vías urinarias, riñón, vejiga. Rosas 910. — Teléfono 86024. 30 Mar. 1933

Dr. ERNANI PARODI, Piel. Sifilis. Venéreas. 2-8. Prat 62. Teléfono 74221. 20 Nov.

Dr. GALAN, Enfermedades de señoras. — Estados Unidos 375. Consultas 5-7. 1.º Nov.

A. WIEDERHOLD, Enfermedades de niños. Consultas: 5-7. Teatinos 348. Teléfono 89144. 27 Oct.

GALLEGGUROS ROJAS, Pulmón, Corazón, Estómago, Hígado. Nataniel 451. Tel. 80091. 19 Nov.

BEDOYA HOUNDSBOEFFER, Enfermedades sangre, piel, venéreas, gonorrea. Rayos X. Para piel: 1-5. San Martín 71. 28 Oct.

DOCTORA HEIM, Clases 663. 29 Oct.

GRINSCHUN, Medicina interna. Cirujía. (Ultraterapia). Consultas 2-4. Me. Iver 779 — 81016. 13 Oct.

Dr. ZAMORA, Estómago, Intestinos, Hígado. 2-4. Domicilio: Marín 48. 4-6 San Francisco 47. 5 Novbr.

CIRUGIA ESTETICA, Santa Rosa 271. — L. M. V. — 4-6. 20 Oct.

WASSBLUTH, Corazón, Pulmón, Estómago, Hígado. Puento 622-64177. 5 Nov.

CLINICA Dr. RIVEROS, Partos, operaciones, Diatermia, rayos ionizantes. Avenida Mat. 576. Teléfono 50773. 21 Nov.

SELIM CARRASCO, Regímenes. Alimentación. Delicias 357. 10-12 — 3-6. 1.º Nov.

WASSBLUTH, Corazón, Pulmón, Estómago, Hígado. Puento 622-64177. 5 Nov.

CLINICA Dr. RIVEROS, Partos, operaciones, Diatermia, rayos ionizantes. Avenida Mat. 576. Teléfono 50773. 21 Nov.

SELIM CARRASCO, Regímenes. Alimentación. Delicias 357. 10-12 — 3-6. 1.º Nov.

WASSBLUTH, Corazón, Pulmón, Estómago, Hígado. Puento 622-64177. 5 Nov.

CLINICA Dr. RIVEROS, Partos, operaciones, Diatermia, rayos ionizantes. Avenida Mat. 576. Teléfono 50773. 21 Nov.

SELIM CARRASCO, Regímenes. Alimentación. Delicias 357. 10-12 — 3-6. 1.º Nov.

WASSBLUTH, Corazón, Pulmón, Estómago, Hígado. Puento 622-64177. 5 Nov.

CLINICA Dr. RIVEROS, Partos, operaciones, Diatermia, rayos ionizantes. Avenida Mat. 576. Teléfono 50773. 21 Nov.

SELIM CARRASCO, Regímenes. Alimentación. Delicias 357. 10-12 — 3-6. 1.º Nov.

WASSBLUTH, Corazón, Pulmón, Estómago, Hígado. Puento 622-64177. 5 Nov.

CLINICA Dr. RIVEROS, Partos, operaciones, Diatermia, rayos ionizantes. Avenida Mat. 576. Teléfono 50773. 21 Nov.

SELIM CARRASCO, Regímenes. Alimentación. Delicias 357. 10-12 — 3-6. 1.º Nov.

WASSBLUTH, Corazón, Pulmón, Estómago, Hígado. Puento 622-64177. 5 Nov.

CLINICA Dr. RIVEROS, Partos, operaciones, Diatermia, rayos ionizantes. Avenida Mat. 576. Teléfono 50773. 21 Nov.

SELIM CARRASCO, Regímenes. Alimentación. Delicias 357. 10-12 — 3-6. 1.º Nov.

WASSBLUTH, Corazón, Pulmón, Estómago, Hígado. Puento 622-64177. 5 Nov.

CLINICA Dr. RIVEROS, Partos, operaciones, Diatermia, rayos ionizantes. Avenida Mat. 576. Teléfono 50773. 21 Nov.

WASSBLUTH, Corazón, Pulmón, Estómago, Hígado. Puento 622-64177. 5 Nov.

CLINICA Dr. RIVEROS, Partos, operaciones, Diatermia, rayos ionizantes. Avenida Mat. 576. Teléfono 50773. 21 Nov.

SELIM CARRASCO, Regímenes. Alimentación. Delicias 357. 10-12 — 3-6. 1.º Nov.

WASSBLUTH, Corazón, Pulmón, Estómago, Hígado. Puento 622-64177. 5 Nov.

CLINICA Dr. RIVEROS, Partos, operaciones, Diatermia, rayos ionizantes. Avenida Mat. 576. Teléfono 50773. 21 Nov.

SELIM CARRASCO, Regímenes. Alimentación. Delicias 357. 10-12 — 3-6. 1.º Nov.

WASSBLUTH, Corazón, Pulmón, Estómago, Hígado. Puento 622-64177. 5 Nov.

CLINICA Dr. RIVEROS, Partos, operaciones, Diatermia, rayos ionizantes. Avenida Mat. 576. Teléfono 50773. 21 Nov.

SELIM CARRASCO, Regímenes. Alimentación. Delicias 357. 10-12 — 3-6. 1.º Nov.

WASSBLUTH, Corazón, Pulmón, Estómago, Hígado. Puento 622-64177. 5 Nov.

CLINICA Dr. RIVEROS, Partos, operaciones, Diatermia, rayos ionizantes. Avenida Mat. 576. Teléfono 50773. 21 Nov.

SELIM CARRASCO, Regímenes. Alimentación. Delicias 357. 10-12 — 3-6. 1.º Nov.

WASSBLUTH, Corazón, Pulmón, Estómago, Hígado. Puento 622-64177. 5 Nov.

CLINICA Dr. RIVEROS, Partos, operaciones, Diatermia, rayos ionizantes. Avenida Mat. 576. Teléfono 50773. 21 Nov.

SELIM CARRASCO, Regímenes. Alimentación. Delicias 357. 10-12 — 3-6. 1.º Nov.

WASSBLUTH, Corazón, Pulmón, Estómago, Hígado. Puento 622-64177. 5 Nov.

CLINICA Dr. RIVEROS, Partos, operaciones, Diatermia, rayos ionizantes. Avenida Mat. 576. Teléfono 50773. 21 Nov.

SELIM CARRASCO, Regímenes. Alimentación. Delicias 357. 10-12 — 3-6. 1.º Nov.

WASSBLUTH, Corazón, Pulmón, Estómago, Hígado. Puento 622-64177. 5 Nov.

CLINICA Dr. RIVEROS, Partos, operaciones, Diatermia, rayos ionizantes. Avenida Mat. 576. Teléfono 50773. 21 Nov.

SELIM CARRASCO, Regímenes. Alimentación. Delicias 357. 10-12 — 3-6. 1.º Nov.

WASSBLUTH, Corazón, Pulmón, Estómago, Hígado. Puento 622-64177. 5 Nov.

CLINICA Dr. RIVEROS, Partos, operaciones, Diatermia, rayos ionizantes. Avenida Mat. 576. Teléfono 50773. 21 Nov.

WASSBLUTH, Corazón, Pulmón, Estómago, Hígado. Puento 622-64177. 5 Nov.

CLINICA Dr. RIVEROS, Partos, operaciones, Diatermia, rayos ionizantes. Avenida Mat. 576. Teléfono 50773. 21 Nov.

SELIM CARRASCO, Regímenes. Alimentación. Delicias 357. 10-12 — 3-6. 1.º Nov.

WASSBLUTH, Corazón, Pulmón, Estómago, Hígado. Puento 622-64177. 5 Nov.

CLINICA Dr. RIVEROS, Partos, operaciones, Diatermia, rayos ionizantes. Avenida Mat. 576. Teléfono 50773. 21 Nov.

SELIM CARRASCO, Regímenes. Alimentación. Delicias 357. 10-12 — 3-6. 1.º Nov.

WASSBLUTH, Corazón, Pulmón, Estómago, Hígado. Puento 622-64177. 5 Nov.

CLINICA Dr. RIVEROS, Partos, operaciones, Diatermia, rayos ionizantes. Avenida Mat. 576. Teléfono 50773. 21 Nov.

SELIM CARRASCO, Regímenes. Alimentación. Delicias 357. 10-12 — 3-6. 1.º Nov.

WASSBLUTH, Corazón, Pulmón, Estómago, Hígado. Puento 622-64177. 5 Nov.

CLINICA Dr. RIVEROS, Partos, operaciones, Diatermia, rayos ionizantes. Avenida Mat. 576. Teléfono 50773. 21 Nov.

SELIM CARRASCO, Regímenes. Alimentación. Delicias 357. 10-12 — 3-6. 1.º Nov.

WASSBLUTH, Corazón, Pulmón, Estómago, Hígado. Puento 622-64177. 5 Nov.

CLINICA Dr. RIVEROS, Partos, operaciones, Diatermia, rayos ionizantes. Avenida Mat. 576. Teléfono 50773. 21 Nov.

SELIM CARRASCO, Regímenes. Alimentación. Delicias 357. 10-12 — 3-6. 1.º Nov.

WASSBLUTH, Corazón, Pulmón, Estómago, Hígado. Puento 622-64177. 5 Nov.

CLINICA Dr. RIVEROS, Partos, operaciones, Diatermia, rayos ionizantes. Avenida Mat. 576. Teléfono 50773. 21 Nov.

SELIM CARRASCO, Regímenes. Alimentación. Delicias 357. 10-12 — 3-6. 1.º Nov.

WASSBLUTH, Corazón, Pulmón, Estómago, Hígado. Puento 622-64177. 5 Nov.

CLINICA Dr. RIVEROS, Partos, operaciones, Diatermia, rayos ionizantes. Avenida Mat. 576. Teléfono 50773. 21 Nov.

SELIM CARRASCO, Regímenes. Alimentación. Delicias 357. 10-12 — 3-6. 1.º Nov.

WASSBLUTH, Corazón, Pulmón, Estómago, Hígado. Puento 622-64177. 5 Nov.

CLINICA Dr. RIVEROS, Partos, operaciones, Diatermia, rayos ionizantes. Avenida Mat. 576. Teléfono 50773. 21 Nov.

WASSBLUTH, Corazón, Pulmón, Estómago, Hígado. Puento 622-64177. 5 Nov.

MUSICA

GALEFFI SE DESPIDE HOY DE CHILE CANTANDO "UN BAILE DE MAS-CARAS", EN EL MUNICIPAL

EL HOMENAJE QUE SE RENDIRA MAÑANA AL MAESTRO PADOVANI CON EL ESTRENO DE "EL CABALLERO DE LA ROSA"

Esta tarde a las 18 en punto, se realizará en el Teatro Municipal una función en homenaje al eminente baritono Com. Carlo Galeffi, la figura masculina más brillante de la temporada de ópera oficial próxima a terminar. Carlo Galeffi es un cantante de la mejor escuela de

de Samuel, completándose el reparto de "Un baile de máscaras" con Emma Brizzio, Mattioli, Mevi y Dall'Argine. La orquesta obedecerá a la experta batuta del maestro Alfredo Padovani. Las poquitas entradas que quedan disponibles para la función de despedida de Carlo



Por intermedio de nuestro diario el baritono Carlo Galeffi, en el día de su función de homenaje envía un cordial saludo al público santiaguino

actor que sabe llegar al público con sus dotes líricas y con la prestancia escénica que pone en cada uno de los roles que se le encomienda. Carlo Galeffi es, sin lugar a dudas, el baritono más querido del público de Santiago y es por eso que la función con que se despedirá de Chile esta tarde deberá alcanzar las proporciones de una verdadera apoteosis para este distinguido artista que quizá no volverá más a nuestro país. Galeffi pidió expresamente para su función de despedida el estreno de la hermosa ópera de Verdi "Un baile de máscaras" que hace muchos años no se canta en Santiago y en la cual Galeffi pone en juego su hermosa y bien timbrada voz y sus recursos escénicos. Afrontará la responsabilidad del rol de Renato, el secretario del Conde Warwick, gobernador de Boston, que cantará el tenor Giuseppe Tacconi. La soprano Vera Amerighi cantará la parte de Amelia y la encantadora soprano ligero Gina Bernelli el papel de Oscar, el paje. El bajo Righetti cantará el rol

Galeffi se venderán desde las 10 de la mañana en las boleterías del Municipal. Mañana en la noche habrá una función de gala en honor del maestro Com. Alfredo Padovani, nuestro popular y caballero compatriota sobre quien ha recaído toda la responsabilidad de la triunfal temporada de ópera oficial que termina la próxima semana. El maestro Padovani es un artista que goza en Santiago de unánimes y sinceros afectos y es por menaje público que se le tributa mañana y que es lo más merecido. La función de gala de mañana tiene, además, el atractivo grande del estreno absoluto en Chile y países del Pacífico de la ópera comica de Riccardo Strauss, con letra de Hugo von Hoffmannsthal "El caballero de la rosa", que nuestro público ha esperado en vano durante 15 años y que solamente ahora se verá una realidad gracias a los esfuerzos desplegados por los congresionarios señores Salvati, Beteo y Mewe y los sacrificios gastados por el maestro Padovani para llevarla a escena.

HOY LLEGA TITO GUIZAR Y DEBUTA EN EL CENTRAL EN FUNCIONES DE TARDE Y NOCHE

Por el avión que llega hoy a las 15.30 de Buenos Aires, arribará a esta capital el famoso cantante y actor mexicano Tito Guizar, quien debuta hoy mismo en el teatro Central en funciones de tarde y noche. Hará oír Tito Guizar las más bellas canciones del folklore mexicano, entre otras, las que tanta fama le han dado en su película "Allá en el rancho grande".

En el Central actuará en combinación con la película "Horizontes perdidos". Por el largo metraje de esta cinta, las funciones de hoy comenzarán puntualmente a las 18.30 y 22 horas, con el film efectuándose la presentación del actor en la segunda parte de la función. Mañana Tito Guizar se presenta en el teatro Santa Lucía. Las localidades para estas fun-

UNA COMPAÑIA NACIONAL DE OPERA FORMARA EL CONSEJO SUPERIOR DEL TEATRO CHILENO

La dirección superior del Teatro Nacional ha iniciado conversaciones con el Sindicato de Cantantes de Chile, para formar una compañía de ópera, de la cual formarían parte los más destacados elementos líricos chilenos. Esta compañía se presentaría a fines del mes en uno de los mejores teatros de la capital con un elenco completo de cantantes, buenos y numerosos coros, cuerpo de baile, gran orquesta y con decorados y sastreía ad-hoc. La temporada, a precios popularísimos, se haría a base de las siguientes óperas: Bohème, Butterfly, Tosca, Barbero de Sevilla, Traviata, Trovador, Andrea Chenier, I Pagliacci, Cavalleria Rusticana, Rigoletto y Lucia de Lammermoor. Esta iniciativa de la dirección superior del Teatro Nacional, ha sido muy bien recibida entre los elementos líricos de la capital y sin duda el público comentará con entusiasmo la noticia que importa una nueva manifestación de la labor que en favor de nuestro teatro viene desarrollando esta repartición fiscal.

Las localidades se reservarán solamente hasta hoy a las 17 horas. La demanda de localidades habida hasta el momento permite afirmar que el artista actuará con teatros desbordantes de público. Pocas veces se ha manifestado en Santiago un entusiasmo tan intenso como el que ha despertado el ya popular "cajón" José Francisco de "Allá en el rancho grande", cuya presentación personal ante nuestro público tiene todos los caracteres de un acontecimiento extraordinario.

Los muchos admiradores de Tito Guizar se disponen a brindarle un caluroso recibimiento y un verdadero homenaje a su llegada, a Los Cerrillos a mediodía de hoy.

Mañana, a las 10.30, en el programa doble, 1.º CAPULLOS ROTOS (mayores, no rec.) Emocionante cinta que hace verter lágrimas. Dolly Haas, divina en su arte. 2.º ALLÁ EN EL RANCHO GRANDE (mayores, no rec.) La cinta musical, el delirio del público por oír a Tito Guizar en sus trozos de Allá en el Rancho Grande. For ti Aprendi a Querer, Luisa Merina, Amancecer y los hermosos contrapuntos. Plata 3.40. Bacon 2.40.

Mañana, a las 10.30, en el programa doble, 1.º Primavera, Jeanette MacDonald y Nelson Eddy. Martes estreno: Sonata de Medianoche, San Pedewsky. Pronto: Amo a todas las Mujeres, Jan Klepura y Horizontes Perdidos, Ronald Colman.

1.º Bette Davis en la cinta que agotó las localidades el miércoles pasado.

LA MUJER MARCADA. 2.º Victor Francen y Gaby Morlay en la mejor de sus producciones.

UN REY EN PARIS.

Mañana: Fernando Gravet y Joan Blondell en El Rey y la Corista; además, El Último Tren de Madrid. Domingo matinee: Nace una estrella, en programa doble.

COLISEO-NOVEDADES

HOY: Especial 6.15 y Noche 9.45

Sigue el éxito triunfal de la maravilla argentina COMICO-DRAMATICA

El Ultimo Gaucho

Además, Agregados

(Funciones para mayores; no recomendable para señoritas)

HOY: Especial 6.15 y Noche 9.45

La apasionante obra dramática argentina

Una Aventura en Palermo

Tarázn el Indómito

HOY VICTORIA

MATINEE VERMUT. Y NOCHE

Bette Davis, más humana y más dramática que nunca, agrega a sus cualidades sobresalientes de excelente actriz un galardón más al llenar la sorpresa de su linda lora con una bellísima canción "La luna llora conmigo". Edward G. Robinson sobrepasa todas sus anteriores actuaciones que le han valido un puesto de avanzada entre los actores dramáticos.



Bette DAVIS
Edward G. ROBINSON

HONOR Y GLORIA

KID GALAHAD

CON Wayne MORRIS y Jane BRYAN PARA MAYORES

No hay un momento en que el espectador no siga con el más vivo interés las acciones de esta película que tiene que constituir un éxito sin precedentes. Un drama de conflictos y apasionamiento, un triunfo supremo para todos los eminentes artistas que figuran en su reparto.

Dirigida por Michael Curtiz, director de "El capitán Blund" y "La carga de la Brigada Ligera". Reserve su localidad temprano.

TEATRO Metro

BANDERA LIRA UNION CENTRAL

GRANDIOSO ESTRENO.

HOY

PARA MAYORES DE 15 A.

MATINEE 3 P.M.

PLATEA \$4

VERMOUTH 6:30

NOCHE 10 P.M.

PLATEA \$6

BALCON \$5

La trágica odisea del último barco negro que cruzó el Atlántico con su cargamento de ébano humano, huyendo de nuevas y miserables leyes que terminaron para siempre con la esclavitud en América.

Un romance de amor entre una hermosa y delicada virgen de los puertos del Sur con el audaz capitán de la fatídica barca.

Warner Wallace BAXTER · BEERY

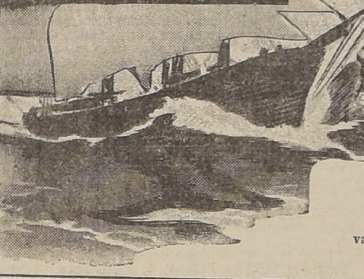
SON LOS PRINCIPALES INTERPRETES DE ESTE NUEVO Y VALIOSO FILM. REALIZANDO UNA DE AQUELLAS LABORES INTERPRETATIVAS QUE CRISTALIZAN PARA SIEMPRE LA GLORIA DE UN ARTISTA. LES SECUNDA EN SU LABOR UNA GRAN PLANA MAYOR DE FAMOSOS INTERPRETES ENCABEZADA POR:

ELIZABETH ALLAN · MICKEY ROONEY

George Sanders · Jane Darwell
Joseph Schildkraut · Minna Gombell
Billy Bevan · Francis Ford · Paul Hurst
J. Farrell MacDonald · Arthur Hohl
Holmes Herbert · Edwin Maxwell

Directed by Tay Garnett Associate Producer Nunnally Johnson
Based on a novel by George S. King

Localidades numeradas en venta



20th Century Fox

Darryl F. Zanuck

Con las exhibiciones de este gran film se presentará también

"ALAS EN EL EVEREST"

valioso documento vivo, que nos muestra la única expedición que ha logrado fotografiar la cumbre más alta de la más alta montaña de la Tierra.

RUMBO al INFIERNO

Con "EL PECADO DE LOS HOMBRES", hará su primer beneficio la Academia de Humanidades en el Teatro Princesa

El sábado 9 del pte. a las 2.30 P.M. la Academia de Humanidades dará su primer beneficio que consistirá en una Matinée, con el objeto de recolectar fondos para una jira de estudio que harán los alumnos de dicho establecimiento en diciembre próximo a la región austral de Chile.

Con este motivo se ha elegido la hermosa película intitulada "EL PECADO DE LOS HOMBRES" por Jean Herschont y Don Ameche;

EL VIERNES PROXIMO DEBUTARÁ LA CIA. DE MARIA GUERRERO

La Empresa del Municipal ha fijado definitivamente para el viernes de la próxima semana el debut de la gran Cia. Dramática Española que encabeza la eminente actriz María Guerrero y su esposo, el primer actor Fernando Díaz de Mendoza. Este conjunto goza de prestigios entre nuestro público por las grandísimas veladas ofrecidas en sus temporadas anteriores. En el elenco vienen los mismos artistas que actuaron el año pasado, destacándose Carlos Díaz de Mendoza, doña Prudencia Grifell, las hermanas García Ortega, José Capilla, Fernando Salas y Luis Rosés. La Cia. trae un repertorio de primer orden y el debut se hará con la hermosa comedia dramática de Adolfo Torrado "La madre guapa", que se mantuvo seis meses en las carteleras del Teatro San Martín. Este actor es el mismo que escribió con Navarro esa obra intitulada "Siete mujeres", que

ción de Santiago por los españoles de Pedro de Valdivia. Otras novedades absolutas de la temporada serán: "El beso de la madrugada", de Adolfo Torrado; "La malpagada", de Luis Rodríguez Acasuso; "Ea, ya está", de Francisco Ramos; y una atrayente versión moderna de "La dama de las camelias", de Alejandro Dumas (hijo). El abono volante a doce funciones a elegir entre todas las de la temporada, se sigue cubriendo en las oficinas respectivas del Municipal.

TEATRO MUNICIPAL

GRAN COMPAÑIA LIRICA ITALIANA

Temporada Oficial

Músicos Convidados y Directores

Alfredo Padovani

HOY

A LAS 5.45 P.M.

Despedida del celebrado Baritono CARLO GALEFFI con la ópera en tres actos del maestro Verdi

UN BAILE DE MASCARAS

GIUSEPPE TACCANI CARLO GALEFFI VERA AMERIGHI GINA BERNELLI EMMA BRIZZIO

ANTONIO RIGHETTI ALDO MEVI EUGENIO DALL'ARGINE ALFREDO MATTIOLI

Mañana a las 9.30 p.m. Función de Gala (abono nocturno) en Honor del Maestro concertador y Director ALFREDO PADOVANI

Estreno en Chile de la ópera de RICARDO STRAUSS EL CABALLERO DE LA ROSA (Der Rosenkavalier)

Localidades agotándose en venta

Domingo en Vermut: EL CABALLERO DE LA ROSA

Lunes: TRAVIATA

Localidades en venta

En la oficina del Teatro se atiende el

Abono Volante a 12 Funciones

a elegir entre todas las funciones de la Compañía Dramática española

Marta Guerrero - Fernando Díaz de Mendoza

Presentación de la Compañía VIERNES 15 DE OCTUBRE

W. Churchill elogia a EE. UU, y celebra la comprensión que hay entre este país y la Gran Bretaña

Winston Churchill pronunció un discurso ante 2,000 delegados de la 64.ª Convención conservadora que representan a más de 8 millones de electores en el cual apoyó el proyecto de acuerdo dando confianza al Gobierno Nacional.

**TAMBIEN HABLO
LORD PLYMOUTH**

parativos militares navas y aéreos. Alguna vez se dijo con propiedad que el Reino Unido de Inglaterra es la hora del peligro para Europa". Ahora declamo: "La hora de recuperación de fuerza de Europa es la hora de la tranquilidad para Europa".

Respecto de la política de no intervención en España, tengo dos objetivos: impedir la propagación del conflicto fuera de España y dejar a los españoles la oportunidad de resolver sus problemas a su modo.

"En lo que toca al primer objetivo hemos logrado éxito. La política de no intervención, pese a todos sus defectos, ha preservado a Europa de las más graves consecuencias."

Lord Plymouth reconoció que no había habido tanto éxito, dijo, con respecto a los submarinos en el Mediterráneo, que se convocó la Conferencia de Nyon, que es un "verdadero triunfo para la política anglo-francesa de estrecha cooperación", quedando demostrado que los países democráticos pueden obrar rápidamente cuando se presenta la necesidad".

Dijo Lord Plymouth que la situación respecto a la mayor obstrucción para la pacificación general del mundo, que tanto se deseaba, Aseveró que el Gobierno deseaba continuar la política de no

Intervención, pero que la situación se hacía seria por estar combatiendo en ambas bandas tropas extranjeras. Sin embargo, el Gobierno continúa sus esfuerzos para hacer efectiva la no intervención.

Deploró Lord Plymouth en breves palabras la situación en el Lejano Oriente, pero omitió el detalle de que Chamberlain se ocupará mañana del asunto.

El proyecto de acuerdo que contiene la confianza al Gobierno fue aprobado por inmensa mayoría.

MIENTRAS ROOSEVELT QUIERE
PAZ MUNDIAL DICE BERLIN

Los diarios alemanes publican con carac-

terres de sensation, operations russo-estadounidenses en armas que en Washington califican de "insignificante".

FUERON MAS DE 10 DOLARES EN 1 MES

velt se presentó en él como amante de la paz, declarando la guerra a todos los que ostensiblemente amenacen esa paz, y simultáneamente, sin embargo, Estados Unidos realiza con más fuerza, declarando la mayor transacción en armamentos de las hechas desde que se necesita autorización especial del Gobierno para exportar armamentos".

WASHINGTON, 7. (U. P.). — En el mes de septiembre, Rusia compró en Estados Unidos 10,957,000 dólares en material bélico, según

El informe del Departamento de Estado sobre las licencias de exportación otorgadas durante el citado mes.

De esa suma, \$ 2,750,000 dólares fueron otorgados en la categoría de guerra de todos los tipos, inclusive portaaviones, sumergibles y blindaje naval". De aquí nace la versión publicada en el extranjero de que Rusia inició la compra de materiales semimilitares para la construcción de navíos de guerra.

Otras compras rusas fueron \$ 2,500,000 dólares en bombas y motores, y 1,500,000 dólares en municiones.

Polonia
**HUELGA DE 8,500 ESTU-
DIANTES JUDIOS**
VARSOVIA, 7. — (U. P.) Una delegación de representantes de la Unión de Estudiantes Judíos de Varsovia, que el próximo lunes iniciará una huelga de una semana, los 8,500 estudiantes judíos de las universidades y colegios técnicos de la ciudad, se reunieron hoy para la segregación de las salas de clase.
"Después que se establecieron los 'bancos del Ghetto' el 4 de octubre las estudiantes judías, que constituyen el 71 por ciento de los estudiantes de las salas de enseñanza de clase o permanen-

Contribuyente

la RETASACION GENERAL de-
be Ud. presentar durante
la declaración "Descriptiva y
propiedad.

Existiendo en dicha declaración varios puntos cuyo contenido es esencialmente técnico, ponemos a su disposición nuestra oficina, la que mediante un precio módico se encarga de ejecutar

OFICINA TECNICA DE TASACIONES
TEATINOS 370, OFICINA 613, TELEFONO 658008.
Atención al público: de 11 a 12 y de 18 a 20 horas

OPCION DE LOS ANIMALES INSCRITOS EN LAS PRUEBAS ORDINARIAS DEL DOMINGO EN EL CLUB HIPICO

1.ª CARRERA. — 1.500 METROS.
— **CONDICIONAL DE REMATE**
— **SUBLINE 56.** E. Saavedra. — Debe correr el handicap de 4 metros. En donde va mucho mejor. Aquí no tiene nada que hacer.
— **QUERADURA 57.** L. Salas. — Es muy superior al resto. Un caballo de raza para el señor de la casa.
— **SANDAL 53.** M. Quesada. — Es el más probable que lo retire en la última hora.
— **66 ILUSO 53.** R. Olguin. — Lleva lo bien el nombre al caballo. "San Eduardo".
— **CONTESSINA 53.** C. Lelva. — Conerva su gran estado, y resulta la enemiga preñada de Quema.

PARAGUAYA 51. R. Zamudio. — Trabaja bien, pero llega a la meta y no corresponde.
— **QUERADURA 57.** L. Salas. — Trabaja bien, pero llega a la meta y no corresponde.
— **QUERADURA 57.** L. Salas. — Trabaja bien, pero llega a la meta y no corresponde.

2.ª CARRERA. — 1.500 METROS.
— **CONDICIONAL**
— **CARDIACOS 56.** J. Donoso. — Aquí se gasta la primera opción. Parece que se tirará el salto en el Ensayo Chico.

PILA DE ORO 54. A. Villalón. — Corral con el anterior y opción relativa. El domingo llegará a la meta.
— **DELFIN 56.** J. Carrasco. — Responde en buena condición. Responde en buena condición.

EN AVANT 56. P. Flores. — Es buena la pupila del Boyardo y recordando su debut, que le clasificó segunda, la hacemos favorita.
— **ZULE 56.** J. Morales. — También tiene gran chance y va en corral con la anterior para los señores de las apuestas.

ORIMEA 54. J. Rodríguez. — En las últimas pruebas, se le ha visto en su primera etapa, y llegó por allá por el Rancho Grande.
— **NORMANDIA 54.** O. Ulla. — Está que se corta de flaca. Es inapetente la pobre y aunque tiene clase, no puede ganar en estas condiciones.

SAMAR 54. L. Salas. — No queda conforme su preparador con su trabajo del domingo. Los que la jugaron, quedaron mucho mejor conforme.
— **3.ª CARRERA. — 1.500 METROS.**
— **HANDICAP**

BLUE GIRL 60. J. Morales. — A pesar de los 60 kilos puede ganar. Tiene calidad y llega bien al final de la carrera.
— **OSKARDO 60.** O. Ulla. — Se viene acercando al disco, y a nadie podría extrañar su triunfo.

SUNFLOWER 57. J. Carrasco. — Mantiene su buen estado y por "luna" casi resulta la mejor pupila.
— **BURINOT 55.** M. Villena. — Son muy malos sus últimos ejercicios para tomarlo en cuenta, a pesar que Villena puede hacerlo en su vida.

CASABLANCA 54. P. Flores. — Ganó por una cuadra el domingo a Pravia, y aunque aube diez kilos, bien pudo repetir la gran victoria.

4.ª CARRERA. — 1.500 METROS.
— **HANDICAP**
— **IZAR ZURI 62.** R. Donoso. — A pesar de los 62 kilos puede ganar, porque es todo un crack la de Sifate.

SHALAMAR 51. J. Carrasco. — Primer crack de la escopeta del Magro Cavieres. Desempeña un trabajo que le lleva a la victoria.
— **PATACHE 49.** N. N. — Segundo crack de la escopeta del Magro. Es gran barrero.

CHATEAU LAGARDE 48. L. Salas. — Tercer crack de la escopeta del Magro. Otro que se come el barro.
— **CEBOLLITA 46.** R. Olguin. — Cuarto y último crack de la escopeta del Magro. En el handicap va muy bien y por lo tanto el Magro Cavieres debe ganar esta carrera.

FOTOGRAFICO 46. J. Morales. — Pasó a la historia hace mucho tiempo, pero en su casa no quiere creerlo.

CONTESSINA 47. R. Irigoyen. — Siempre molten mucha bulla con este, pero no es como así no más por el metedor.

BICERRA 45. R. Zamudio. — Buena está, pero el compromiso es difícil. Placé, claro que puede pagar la carrera.

AUGUSTO 44. N. N. — Con el paño del anterior y ayuda poco efectiva, pues se ve en declinación el Henry Lee.

HAIFA 44. F. Marchant. — La pasará en carrera desde muy temprano a la de Sandoval.

5.ª CARRERA. — 2.000 METROS.
— **HANDICAP**
— **FLAMISOL 67.** — No corre.

CATEADOR 61. M. Baeza. — Por donde mire Ud. la cosa, resulta la mejor carta. Nuestro favorito.

RUTINARIO 58. J. Morales. — Buen corredor es el bruto, pero no puede escapar mucho.

CERISE 55. P. Flores. — La última vez que corrió la crelin flía, y se condujo mal. Puede rehacerse.

EL ALBA 44. R. Zamudio. — Está hecho un crack, pero otras veces ya ha fracasado en pista pesada. En seco, sería peligroso.

6.ª CARRERA. — 1.500 METROS.
— **HANDICAP**
— **IZAR ZURI 62.** R. Donoso. — A pesar de los 62 kilos puede ganar, porque es todo un crack la de Sifate.

SHALAMAR 51. J. Carrasco. — Primer crack de la escopeta del Magro Cavieres. Desempeña un trabajo que le lleva a la victoria.

PATACHE 49. N. N. — Segundo crack de la escopeta del Magro. Es gran barrero.

CHATEAU LAGARDE 48. L. Salas. — Tercer crack de la escopeta del Magro. Otro que se come el barro.

CEBOLLITA 46. R. Olguin. — Cuarto y último crack de la escopeta del Magro. En el handicap va muy bien y por lo tanto el Magro Cavieres debe ganar esta carrera.

FOTOGRAFICO 46. J. Morales. — Pasó a la historia hace mucho tiempo, pero en su casa no quiere creerlo.

CONTESSINA 47. R. Irigoyen. — Siempre molten mucha bulla con este, pero no es como así no más por el metedor.

BICERRA 45. R. Zamudio. — Buena está, pero el compromiso es difícil. Placé, claro que puede pagar la carrera.

BONITO FINAL PROMETE LA "GRAN CARRERA DE VALLAS"

Koenigsmark, será al parecer el favorito de la catedral

En tercer término del programa se ha colocado el premio "Gran Carrera de Vallas", handicap para caballos de 4 años y más, sobre un recorrido de 4.000 metros y con una recompensa de 8.000 pesos al vencedor.

Nueva rivalidad tomarán parte en la competencia, y como se trata de un handicap bien confeccionado, la verdad es que cualquiera puede ganar, y seguramente presenciaremos un bonito desarrollo e interesante final entre Cetre, Escándalo, Koenigsmark, Panoplia, Barry Norton y Sintética, que son, a nuestro juicio, los de mejor opción.

Koenigsmark, que ya batió en agosto a estos mismos competidores, fracasó en seguida en un steeplechase, dejándose batir por Santa, Barry Norton, Argel, Cetre, Escándalo y Lamparón, calda que resultó explicable, pues el caballo fue conducido con demasiadas precauciones, pues en sus ejercicios de la semana había rodado en el muro. Ahora, actuando nuevamente en vallas y en una pista blanda, que resulta muy apropiada a sus medios, creemos que debe imponer calidades, y desde luego se adivina como el favorito de la catedral.

Cetre y Escándalo pueden postergar en el disco al caballo del señor Rojas, ya que ambos reparecen en gran forma e inspirando plena confianza en sus caballerías respectivas. No hemos tomado en cuenta a Artiller, pues también ha hecho rayas en la actual temporada.

Coplanos en seguida las montañas contratadas.

Argel, 71 F. Olguin
El, 60 J. Gutiérrez
Cetre, 66 N. N.
Escándalo, 66 M. González
Koenigsmark, 65 M. Zúñiga
Panoplia, 64 N. N.
Barry Norton, 62 J. Jerla
Artiller, 61 A. González
Sintética, 60 L. Orsiana



PEHUENO, el hijo de Milenko, ganador de la Polla de Potrillo, y que se perfila como favorito para el clásico "Padock Stakes", principal atractivo de la reunión de pasado mañana en el Club Hípico. Lo conducirá José Miguel Baeza.

QUINCE COMPETIDORES SE MEDIRAN EL DOMINGO EN EL "ENSAYO CHICO"

Pehueno, el ganador de la Polla de Potrillo, defenderá el prestigio de la catedral. — Plutarco, Krakovia y Oberdan, los enemigos más serios del pupilo de Cavieres

Principal atractivo de la reunión de pasado mañana en el Club Hípico es el premio "Padock Stakes", conocido vulgarmente con el nombre de Ensayo Chico, ya que aquí se miden los "tres años" que no toman parte en el "Ensayo", o sea algo así como un premio de consuelo para los elementos claramente inferiores en la generación.

Los competidores cargan el peso fijo de 54 kilos, y recargan tres por cada clásico ganado. La distancia es sobre 1.800 metros y la recompensa asciende a 20 mil pesos al vencedor.

Diez y seis rivales aparecen anotados en esta ocasión, siendo dos de ellos ganadores clásicos, Oberdan y Pehueno, este último nada menos que de la Polla de Potrillo.

Seleccionando en el numeroso grupo, creemos que los de mejores títulos para pretender la recompensa son Oberdan, que sano del todo de sus dolencias, llega prestigiado con grandes aperturas; Pehueno, ganador de la Polla, como dijimos, y por "luna", en consecuencia, la mejor carta; Krakovia, cuyo triunfo del domingo en la de perdedores dejó la más óptima impresión; Hermética, una pupila de Grillo, que a julio general, puede ir muy lejos; Plutarco, que al dar cuenta en su debut de muy leños; Perlinax y otros, se acreditan en el acto; Vespertino, que, como de costumbre, tiene trabajos para hacerse toda clase de ilusiones, y Sensación, que no lleva otro factor, en contra que el mal estado de la pista, que debe perjudicarla como a la mayoría de los descendientes de Tagore.

Los demás inscritos, o sean, Cardiasol, Pila de Oro, Chirimoyo, Curichilongo, Niblinto, Tzarevitz, Cabocla y Convallaria, son claramente inferiores, y aunque en pruebas de esta naturaleza, cualquiera sorpresa es posible, ya que la potabilidad aún no está bien clasificada, no parece posible que los nombrados tengan alguna oportunidad para lucirse, pues, aparte de ser malos, van en una distancia que afrentarán con visible dificultad.

Hasta el momento, y en la idea que la pista se encuentre pesada después de la lluvia de ayer, creemos que el vencedor del "Padock Stakes" de 1937 debe ser Pehueno, cuyo sólo título de ser vencedor en la Polla de su sexo es más que suficiente para inscribir su nombre en esta carrera. Además, el pupilo de Cavieres es una verdadera maravilla para el barro Plutarco y Vespertino nos gustan para acollar al hijo de Milenko.

A continuación damos los competidores y sus montas respectivas:

Oberdan, 57 A. Gutiérrez
Pehueno, 57 M. Baeza
Cardiasol, 54 J. Donoso
Pila de Oro, 52 N. N.
Chirimoyo, 54 J. Carrasco
Curichilongo, 54 J. Silva
Niblinto, 54 R. Olguin
Hermética, 52 O. Ulla
Plutarco, 54 J. Zúñiga
Tzarevitz, 54 J. Morales
Vespertino, 54 L. Ahumada
Bee, 52 No corre
Cabocla, 52 M. Villena
Convallaria, 52 M. Quesada
Sensación, 52 P. Flores

Calcetines
Nilo retorcido, par. \$ 2.00
de seda \$ 3.00
Nilo retorcido, par. \$ 2.00
de seda \$ 3.00
Nilo retorcido, par. \$ 2.00
de seda \$ 3.00
Nilo retorcido, par. \$ 2.00
de seda \$ 3.00

FABRICA
BELLAVISTA 0503.
final de los cerros 3.

NOTICIAS DE INTERES
FADISEA INGRESA AL HARAS QUIJOTE
Fadisea, la bucha descendiente de Falso Dios, fue cambiado últimamente por un potrillo de dos años por Sifate y Capcabana, reservado en 25.500 pesos por el señor Julio Garrido Matte, su criador.

Ingresa Ingresada Inmediatamente al Haras Quijote, ya que su campaña en la pista ha terminado por haber cumplido la edad reglamentaria.

LAS MEJORES CHANCES Y LAS POSIBLES SORPRESAS PARA LAS CARRERAS DEL HIPODROMO CHILE

PRIMERA CARRERA. — 1.200 METROS

CORDOBESA 58. R. Cárdenas. — La tienen por muy regular a esta hija de Nitrogeno y, por lo tanto, puede salir a la primera.

FABRICIA 56. F. Santander. — Debutante, por Kalandor y Fabella, y que no parece de cuidado por el momento.

RUBIA 56. M. Ocampo. — Una hija de Negro y Mousa, que hace sus primeras armas. La tabla aconseja pasar.

MAONESIA 56. J. Valenzuela. — A decir verdad, no nos entusiasma mayormente.

SILVANIA 55. L. Boto. — Debutante, remató tercera de Milanesa. Como ha mejorado mucho, la hacemos nuestra favorita.

TRAMOYISTA 55. E. Saavedra. — No será ésta la oportunidad en que logre conquistar la celebridad.

BOMBITA 46. R. Olguin. — Ya conoce el marcador, y como el grupo es bien modesto, la señalamos para tercera.

LETONIA 54. A. Vidal. — Por antecedentes no se queda así a guisa de Letonia.

IMPIA 53. O. Ulla. — Discreetamente se conduce en su anterior, rematando sexta. Ojo con ella.

LA SINVENTURA 53. E. Irigoyen. — Ya ha pagado placé, y por lo tanto, resulta el lance de la carrera.

PADILLA 52. H. Jara. — Muy pronto la veremos asomarse por el marcador, pues se desenvuelve bien en la de War Picture.

HIP. HIP. HIP. 50. F. Marchant. — Poca chance le dan sus recientes fracasos.

NOALFA 50. C. Lelva. — De rigoroso incógnito actuó en su pasada presentación.

PADUTINA 47. E. Gaete. — Acaba de escoltar a Milanesa, y ahora tendrá que entenderse con Silvania. Queda para segunda.

NORA MALA 44. R. Zamudio. — Corre todos los domingos, y cada vez lo hace peor.

SEGUNDA CARRERA. — 1.200 METROS
MOSCOWA 55. M. Quesada. — Escotó a War Picture, y como ya conoce la cancha, debe imponerse. Nos defendará el propietario.

ROMANESQUE 55. J. M. Godoy. — Por ahora no se tira con mayores probabilidades.

HILARIDAD 54. O. Ulla. — Ha corrido en dos ocasiones en esta pista, y con resultado negativo.

BUCHA 54. J. Carrasco. — Para los que andan a caza de lo inesperado.

MEIBA 51. E. Saavedra. — Hasta ahora no se le conoce gracia alguna en la muchacha del Samuray.

KAREZAG 54. R. Perez. — Muy duro se le presenta el hueso en esta ocasión.

ONAYA 54. L. Boto. — Un dato al oído y cuidado con el pregonero.

CORBATTA 53. C. Aracón. — Es muy ordinaria, por cuya razón la descartamos sin temor.

HIGOTE 53. E. Orellana. — Se gasta una opción manifiesta y contundente, aparte de que es un buen dividendo.

JEANINE 52. R. Olguin. — Remató quinta en la competencia que ganó Habiduría. No hay que descuidarla.

WIASKA 52. C. Lelva. — Aun no se ha descubierto el explosivo que le conviene a esta flaca.

CALIGA 51. J. Donoso. — Una que con seguridad va a llegar metida en la conversación.

ESCAMA 51. A. Vidal. — Se clasificó en la de Milanesa, performance que nos induce a confiarle el tercer puesto.

ISLA VERDE 48. M. Ocampo. — Es muy pareja en sus actuaciones, pero siempre llega entre sexta y séptima.

MAROLIA 48. E. Gaete. — Masas y alm atenuantes son todas sus recientes carreras.

NEBUCA 48. F. Marchant. — En el papel se destaca como la rival precisa de Moscowa. En consecuencia, la indicamos para segunda.

SEA STAR 46. R. Zamudio. — Carta de crédito prestada, por su tercera de War Picture y Moscowa.

TERCERA CARRERA. — 1.500 METROS
CABACHA 54. M. J. Godoy. — Con el peso de reglamento va timbrada desde la partida.

MIMI PINSON 54. L. Salas. — Ante la receta del handicap, por no descuidar los repetidos.

LEONCAVALLO 54. P. A. González. — Bien se ha conducido últimamente, y seguramente que estará entre los primeros.

PRIMERA CARRERA. — 1.200 METROS

CORDOBESA 58. R. Cárdenas. — La tienen por muy regular a esta hija de Nitrogeno y, por lo tanto, puede salir a la primera.

FABRICIA 56. F. Santander. — Debutante, por Kalandor y Fabella, y que no parece de cuidado por el momento.

RUBIA 56. M. Ocampo. — Una hija de Negro y Mousa, que hace sus primeras armas. La tabla aconseja pasar.

MAONESIA 56. J. Valenzuela. — A decir verdad, no nos entusiasma mayormente.

SILVANIA 55. L. Boto. — Debutante, remató tercera de Milanesa. Como ha mejorado mucho, la hacemos nuestra favorita.

TRAMOYISTA 55. E. Saavedra. — No será ésta la oportunidad en que logre conquistar la celebridad.

BOMBITA 46. R. Olguin. — Ya conoce el marcador, y como el grupo es bien modesto, la señalamos para tercera.

LETONIA 54. A. Vidal. — Por antecedentes no se queda así a guisa de Letonia.

IMPIA 53. O. Ulla. — Discreetamente se conduce en su anterior, rematando sexta. Ojo con ella.

LA SINVENTURA 53. E. Irigoyen. — Ya ha pagado placé, y por lo tanto, resulta el lance de la carrera.

PADILLA 52. H. Jara. — Muy pronto la veremos asomarse por el marcador, pues se desenvuelve bien en la de War Picture.

HIP. HIP. HIP. 50. F. Marchant. — Poca chance le dan sus recientes fracasos.

NOALFA 50. C. Lelva. — De rigoroso incógnito actuó en su pasada presentación.

PADUTINA 47. E. Gaete. — Acaba de escoltar a Milanesa, y ahora tendrá que entenderse con Silvania. Queda para segunda.

NORA MALA 44. R. Zamudio. — Corre todos los domingos, y cada vez lo hace peor.

SEGUNDA CARRERA. — 1.200 METROS
MOSCOWA 55. M. Quesada. — Escotó a War Picture, y como ya conoce la cancha, debe imponerse. Nos defendará el propietario.

ROMANESQUE 55. J. M. Godoy. — Por ahora no se tira con mayores probabilidades.

HILARIDAD 54. O. Ulla. — Ha corrido en dos ocasiones en esta pista, y con resultado negativo.

BUCHA 54. J. Carrasco. — Para los que andan a caza de lo inesperado.

MEIBA 51. E. Saavedra. — Hasta ahora no se le conoce gracia alguna en la muchacha del Samuray.

KAREZAG 54. R. Perez. — Muy duro se le presenta el hueso en esta ocasión.

ONAYA 54. L. Boto. — Un dato al oído y cuidado con el pregonero.

CORBATTA 53. C. Aracón. — Es muy ordinaria, por cuya razón la descartamos sin temor.

HIGOTE 53. E. Orellana. — Se gasta una opción manifiesta y contundente, aparte de que es un buen dividendo.

JEANINE 52. R. Olguin. — Remató quinta en la competencia que ganó Habiduría. No hay que descuidarla.

WIASKA 52. C. Lelva. — Aun no se ha descubierto el explosivo que le conviene a esta flaca.

CALIGA 51. J. Donoso. — Una que con seguridad va a llegar metida en la conversación.

ESCAMA 51. A. Vidal. — Se clasificó en la de Milanesa, performance que nos induce a confiarle el tercer puesto.

ISLA VERDE 48. M. Ocampo. — Es muy pareja en sus actuaciones, pero siempre llega entre sexta y séptima.

MAROLIA 48. E. Gaete. — Masas y alm atenuantes son todas sus recientes carreras.

NEBUCA 48. F. Marchant. — En el papel se destaca como la rival precisa de Moscowa. En consecuencia, la indicamos para segunda.

SEA STAR 46. R. Zamudio. — Carta de crédito prestada, por su tercera de War Picture y Moscowa.

TERCERA CARRERA. — 1.500 METROS
CABACHA 54. M. J. Godoy. — Con el peso de reglamento va timbrada desde la partida.

MIMI PINSON 54. L. Salas. — Ante la receta del handicap, por no descuidar los repetidos.

LEONCAVALLO 54. P. A. González. — Bien se ha conducido últimamente, y seguramente que estará entre los primeros.

VALLADOLID 51. F. Santander. — Muy bueno su segundo de Pensador, y como va favorecida en el handicap, la hacemos nuestra favorita.

SEXTA CARRERA. — 1.500 METROS
TRENTINA 57. L. A. Morgado. — A pesar de los 57 kilos tiene gran chance, pues el la pista pesada se le compo-

FLACIDO 55. J. Silva. — Dista mucho de ser el buen caballo de otras temporadas. Hay que esperar que se componga.

CASTELAR 54. J. Carrasco. — Bien va en el handicap, pero es de los que al primer apuro entrega el buque.

RESEDA IV 54. R. Donoso. — Muy ligera se vio en días anteriores, pero el tabaco le aguantó hasta la curva.

PIRENTINA 50. C. Lelva. — Mantiene su magnífico estado, y a estas horas se hace por una mala temible.

ATLANTIDA 53. F. Santander. — Ganó en gran forma a Ocho No, y aunque ha subido en el handicap, nos gusta para un placé.

SARDO 53. J. Herrera. — Enemigo muy feroz de mechas a ex-los kilogramos. Es el lance preciso de la competencia.

FLORIAN 51. J. Alarcón. — Sus recientes fracasos le restan toda opción en esta prueba.

KEAMILL 51. J. Morales. — Es un barrero formidable y como a 51 kilos no puede ir mejor, lo indicamos para segunda.

AUGUSTIN 48. P. Irigoyen. — Mejora día por día, y como es muy pareja, no titubemos en hacerlo nuestro favorito.

SEPTIMA CARRERA. — 1.500 METROS
AZARQUE 58. N. N. — Con los 58 kilos que le han recelado lo será difícil desempeñarse con éxito.

SANDAL 57. J. Carrasco. — Muy discreto su cuarto puesto en la que ganó Escursu. Nos gusta para tercero.

PILOLOCO 55. H. Jara. — Barrero de serie, y como es gran barrero, puede lucirse y con magnífico resultado.

VOLNEY 55. J. Silva. — Se va componiendo el pupilo de Peraltita. Es un juego sensato y bien remunerado.

NOCEDO 54. J. Donoso. — Acaba de imponerse al galope, y no vemos inconveniente para que repita el guiso. Nuestro favorito.

PIQUITO 53. C. Rojas. — Un dato al oído y cuidado con el pregonero.

TONICO 52. J. Alarcón. — Es un corredor de lo que usted se imagina. No hay que descuidarlo ni por broma.

Pugilistas de Arica, Andacollo, María Elena, S. Bernardo y San Antonio inician mañana el Campeonato Nacional de Box Amateur

LA PRIMERA REUNION DE ESTA IMPORTANTE COMPETENCIA SE EFECTUARA EN EL RING DEL ESTADIO CHILE

EL PROGRAMA CONSTA DE OCHO COMBATES. — SAMUEL CONTRERAS, DE ARICA, ES LA FIGURA DESCOLLANTE DE ESTA REUNION. — EL PROGRAMA COMPLETO. — LA VENTA DE ENTRADAS. — EL PESAJE

Existe un entusiasmo extraordinario en Arica, Andacollo, María Elena, S. Bernardo y San Antonio, en vista de la inminente inauguración del Campeonato Nacional de Box Amateur, que se efectuará en el ring del Estadio Chile, General Bustamante 70.

La Federación de Box de Chile, institución organizadora de este interesante torneo, trabaja activamente y por medio de comisiones se presta atención a los aficionados que ya se encuentran en Santiago listos para intervenir, mientras otros se preocupan de la organización de los programas, local, financiamiento, etc.

Ayer en la tarde notamos en la Federación de Box un movimiento extraordinario. La secretaria tiene que atender innumerables telegramas de provincias, consultas del público, etc. En estas labores el presidente, don Alfredo Ríos, el secretario, don Alberto Serrano, son

los que llevan el control de estas actividades, secundados por otros dirigentes como don Fernando Pantoja, tesorero, don Luis Álvarez, Carlos Klockmann, directores, y los miembros de comisiones, señores Fiolán Arancibia Lazo y otros.

Se trata de no descuidar detalles para la buena organización de esta competencia y tomar las medidas con el fin de garantizar al público asistencia las mayores comodidades.

ARREGLOS EN EL LOCAL. El local del Estadio Chile don de se realizará esta competencia ha sido convenientemente arreglado para dar al público las mayores comodidades igual que a los participantes.

Como saben nuestros lectores recientemente se ha terminado en el Estadio la construcción de una cancha de basketball y tennis, lo que permite ahora la colocación de innumerables asientos de pletas a un nivel superior a los rings, lo que va en beneficio de los espectadores.

T U R F

COMPETICIONES MONDIALES PARA LAS CARRERAS DEL MARTES 12 EN AMBOS HIPODROMOS

Club Hípico

1.a CARRERA. — 1.500 METROS

CARONTE, 5, 56; L. Muñoz HOSPIGIO, 9, 56; P. Flores TANTAN, 9, 56; J. Carrasco BEE, 3, 54; M. Villena CALABAZA, 5, 54; M. Quezada KARZAG, 5, 54; O. Villarroel NORMANDIA, 6, 54; O. Ulloa RAMAR, 1, 54; L. Salas VIKUTIA, 4, 54; J. Donoso

2.a CARRERA. — 1.500 METROS

DELEY, 3, 56; C. Carrasco MISTRALLEUR, 4, 56; L. A. MORGADO VALENAR, 9, 56; R. Balbontin ORDIMA, 7, 54; J. Rodríguez HERC, 2, 54; J. Donoso ILAYALI, 8, 54; D. Neira KURG, 8, 54; A. Villarroel MARGALANTE, 1, 54; M. Que-

3.a CARRERA. — 1.600 METROS

AZACOE, 14, 58; O. Ulloa TUBOEL, 8, 57; J. Carrasco CARLOS MARTEL, 7, 53; R. Donoso CERRAS BORGIA, 9, 52; J. Morales VERT GALANT, 5, 48; J. Donoso

4.a CARRERA. — 1.600 METROS

CAMARERA, 12, 44; N. N. C. FALSO, 10, 50; L. Ahumada PRU FRU, 1, 50; F. Santander GALACTICA, 5, 50; M. Calcedonia, E. Olguin DICTATOR, 13, 45; F. Irigoyen VARIATOTUR, 12, 45; E. Canales

5.a CARRERA. — 1.600 METROS

PIOLUTUE, 2, 62; E. Lavín REZIGAL, 8, 60; J. Rodríguez CHATEAUBOX, 18, 59; J. P. Castillo PALER, 7, 59; E. Balbontin FLACA, 16, 58; O. Ulloa VERT GALANT, 14, 50; C. Leiva EL BLANCO, 11, 14; L. Salas AVERNO, 5, 55; R. Zamudio YOLA, 17, 54; J. Donoso B. NORTON, 8, 50; L. Jara MADRILENO, 15, 50; F. Santander

6.a CARRERA. — 1.000 METROS

BROMURAL, 7, 58; O. Ulloa EL CRUNCHO, 5, 58; M. Quezada FLORENTINA, 2, 57; A. Gutiérrez WEST, 11, 56; L. A. Morgado ZANE GREY, 3, 56; J. Alarcón MAL NACIDO, 4, 55; F. Flores GALOPITO, 10, 53; J. Carrasco P.F.P.F., 12, 52; C. Morales POLVORIENTA, 12, 52; M. Villena

7.a CARRERA. — 2.200 METROS

CENTURION, 6, 43; J. Zúñiga MONTBELLIO, 6, 44; F. Irigoyen BOKOP, 2, 58; O. Ulloa GANDHI, 10, 50; J. Morales RUTINARIO, 9, 48; E. Canales VILA LIBRE, 1, 56; J. M. Boeré FLAMBO, 4, 54; J. Carrasco EL MAGO, 3, 52; J. Donoso SENSAL, 11, 47; J. Donoso MABELLE, 8, 44; M. González QUEMADURA, 12, 44; R. Olguin

8.a CARRERA. — 1.300 METROS

TROPEL, 8, 57; J. Carrasco LIMOGES, 4, 56; M. Villena FOTOGRAFICO, 5, 55; J. Morales PETEROP, 3, 55; L. A. Morgado CALIFORNIA, 11, 13; O. Ulloa RAMER, 7, 53; F. Santander GABRIELITA, 6, 52; J. Donoso APRETTITO, 3, 51; R. Olguin

9.a CARRERA. — 1.300 METROS

COMO SE PIDE, 58; J. Herrera ELIZABETH, 57; J. Carrasco SONAMBULA, 56; L. Ahumada TON, 55; 58; F. Alarcón F. P. Pincino, 54; A. Gutiérrez G. G. Vermouth, 54; Donoso HORA JUSTA, 34; Rolas. 17; 52; 54; 57; 58; 59; 60; 61; 62; 63; 64; 65; 66; 67; 68; 69; 70; 71; 72; 73; 74; 75; 76; 77; 78; 79; 80; 81; 82; 83; 84; 85; 86; 87; 88; 89; 90; 91; 92; 93; 94; 95; 96; 97; 98; 99; 100; 101; 102; 103; 104; 105; 106; 107; 108; 109; 110; 111; 112; 113; 114; 115; 116; 117; 118; 119; 120; 121; 122; 123; 124; 125; 126; 127; 128; 129; 130; 131; 132; 133; 134; 135; 136; 137; 138; 139; 140; 141; 142; 143; 144; 145; 146; 147; 148; 149; 150; 151; 152; 153; 154; 155; 156; 157; 158; 159; 160; 161; 162; 163; 164; 165; 166; 167; 168; 169; 170; 171; 172; 173; 174; 175; 176; 177; 178; 179; 180; 181; 182; 183; 184; 185; 186; 187; 188; 189; 190; 191; 192; 193; 194; 195; 196; 197; 198; 199; 200; 201; 202; 203; 204; 205; 206; 207; 208; 209; 210; 211; 212; 213; 214; 215; 216; 217; 218; 219; 220; 221; 222; 223; 224; 225; 226; 227; 228; 229; 230; 231; 232; 233; 234; 235; 236; 237; 238; 239; 240; 241; 242; 243; 244; 245; 246; 247; 248; 249; 250; 251; 252; 253; 254; 255; 256; 257; 258; 259; 260; 261; 262; 263; 264; 265; 266; 267; 268; 269; 270; 271; 272; 273; 274; 275; 276; 277; 278; 279; 280; 281; 282; 283; 284; 285; 286; 287; 288; 289; 290; 291; 292; 293; 294; 295; 296; 297; 298; 299; 300; 301; 302; 303; 304; 305; 306; 307; 308; 309; 310; 311; 312; 313; 314; 315; 316; 317; 318; 319; 320; 321; 322; 323; 324; 325; 326; 327; 328; 329; 330; 331; 332; 333; 334; 335; 336; 337; 338; 339; 340; 341; 342; 343; 344; 345; 346; 347; 348; 349; 350; 351; 352; 353; 354; 355; 356; 357; 358; 359; 360; 361; 362; 363; 364; 365; 366; 367; 368; 369; 370; 371; 372; 373; 374; 375; 376; 377; 378; 379; 380; 381; 382; 383; 384; 385; 386; 387; 388; 389; 390; 391; 392; 393; 394; 395; 396; 397; 398; 399; 400; 401; 402; 403; 404; 405; 406; 407; 408; 409; 410; 411; 412; 413; 414; 415; 416; 417; 418; 419; 420; 421; 422; 423; 424; 425; 426; 427; 428; 429; 430; 431; 432; 433; 434; 435; 436; 437; 438; 439; 440; 441; 442; 443; 444; 445; 446; 447; 448; 449; 450; 451; 452; 453; 454; 455; 456; 457; 458; 459; 460; 461; 462; 463; 464; 465; 466; 467; 468; 469; 470; 471; 472; 473; 474; 475; 476; 477; 478; 479; 480; 481; 482; 483; 484; 485; 486; 487; 488; 489; 490; 491; 492; 493; 494; 495; 496; 497; 498; 499; 500; 501; 502; 503; 504; 505; 506; 507; 508; 509; 510; 511; 512; 513; 514; 515; 516; 517; 518; 519; 520; 521; 522; 523; 524; 525; 526; 527; 528; 529; 530; 531; 532; 533; 534; 535; 536; 537; 538; 539; 540; 541; 542; 543; 544; 545; 546; 547; 548; 549; 550; 551; 552; 553; 554; 555; 556; 557; 558; 559; 560; 561; 562; 563; 564; 565; 566; 567; 568; 569; 570; 571; 572; 573; 574; 575; 576; 577; 578; 579; 580; 581; 582; 583; 584; 585; 586; 587; 588; 589; 590; 591; 592; 593; 594; 595; 596; 597; 598; 599; 600; 601; 602; 603; 604; 605; 606; 607; 608; 609; 610; 611; 612; 613; 614; 615; 616; 617; 618; 619; 620; 621; 622; 623; 624; 625; 626; 627; 628; 629; 630; 631; 632; 633; 634; 635; 636; 637; 638; 639; 640; 641; 642; 643; 644; 645; 646; 647; 648; 649; 650; 651; 652; 653; 654; 655; 656; 657; 658; 659; 660; 661; 662; 663; 664; 665; 666; 667; 668; 669; 670; 671; 672; 673; 674; 675; 676; 677; 678; 679; 680; 681; 682; 683; 684; 685; 686; 687; 688; 689; 690; 691; 692; 693; 694; 695; 696; 697; 698; 699; 700; 701; 702; 703; 704; 705; 706; 707; 708; 709; 710; 711; 712; 713; 714; 715; 716; 717; 718; 719; 720; 721; 722; 723; 724; 725; 726; 727; 728; 729; 730; 731; 732; 733; 734; 735; 736; 737; 738; 739; 740; 741; 742; 743; 744; 745; 746; 747; 748; 749; 750; 751; 752; 753; 754; 755; 756; 757; 758; 759; 760; 761; 762; 763; 764; 765; 766; 767; 768; 769; 770; 771; 772; 773; 774; 775; 776; 777; 778; 779; 780; 781; 782; 783; 784; 785; 786; 787; 788; 789; 790; 791; 792; 793; 794; 795; 796; 797; 798; 799; 800; 801; 802; 803; 804; 805; 806; 807; 808; 809; 810; 811; 812; 813; 814; 815; 816; 817; 818; 819; 820; 821; 822; 823; 824; 825; 826; 827; 828; 829; 830; 831; 832; 833; 834; 835; 836; 837; 838; 839; 840; 841; 842; 843; 844; 845; 846; 847; 848; 849; 850; 851; 852; 853; 854; 855; 856; 857; 858; 859; 860; 861; 862; 863; 864; 865; 866; 867; 868; 869; 870; 871; 872; 873; 874; 875; 876; 877; 878; 879; 880; 881; 882; 883; 884; 885; 886; 887; 888; 889; 890; 891; 892; 893; 894; 895; 896; 897; 898; 899; 900; 901; 902; 903; 904; 905; 906; 907; 908; 909; 910; 911; 912; 913; 914; 915; 916; 917; 918; 919; 920; 921; 922; 923; 924; 925; 926; 927; 928; 929; 930; 931; 932; 933; 934; 935; 936; 937; 938; 939; 940; 941; 942; 943; 944; 945; 946; 947; 948; 949; 950; 951; 952; 953; 954; 955; 956; 957; 958; 959; 960; 961; 962; 963; 964; 965; 966; 967; 968; 969; 970; 971; 972; 973; 974; 975; 976; 977; 978; 979; 980; 981; 982; 983; 984; 985; 986; 987; 988; 989; 990; 991; 992; 993; 994; 995; 996; 997; 998; 999; 1000; 1001; 1002; 1003; 1004; 1005; 1006; 1007; 1008; 1009; 1010; 1011; 1012; 1013; 1014; 1015; 1016; 1017; 1018; 1019; 1020; 1021; 1022; 1023; 1024; 1025; 1026; 1027; 1028; 1029; 1030; 1031; 1032; 1033; 1034; 1035; 1036; 1037; 1038; 1039; 1040; 1041; 1042; 1043; 1044; 1045; 1046; 1047; 1048; 1049; 1050; 1051; 1052; 1053; 1054; 1055; 1056; 1057; 1058; 1059; 1060; 1061; 1062; 1063; 1064; 1065; 1066; 1067; 1068; 1069; 1070; 1071; 1072; 1073; 1074; 1075; 1076; 1077; 1078; 1079; 1080; 1081; 1082; 1083; 1084; 1085; 1086; 1087; 1088; 1089; 1090; 1091; 1092; 1093; 1094; 1095; 1096; 1097; 1098; 1099; 1100; 1101; 1102; 1103; 1104; 1105; 1106; 1107; 1108; 1109; 1110; 1111; 1112; 1113; 1114; 1115; 1116; 1117; 1118; 1119; 1120; 1121; 1122; 1123; 1124; 1125; 1126; 1127; 1128; 1129; 1130; 1131; 1132; 1133; 1134; 1135; 1136; 1137; 1138; 1139; 1140; 1141; 1142; 1143; 1144; 1145; 1146; 1147; 1148; 1149; 1150; 1151; 1152; 1153; 1154; 1155; 1156; 1157; 1158; 1159; 1160; 1161; 1162; 1163; 1164; 1165; 1166; 1167; 1168; 1169; 1170; 1171; 1172; 1173; 1174; 1175; 1176; 1177; 1178; 1179; 1180; 1181; 1182; 1183; 1184; 1185; 1186; 1187; 1188; 1189; 1190; 1191; 1192; 1193; 1194; 1195; 1196; 1197; 1198; 1199; 1200; 1201; 1202; 1203; 1204; 1205; 1206; 1207; 1208; 1209; 1210; 1211; 1212; 1213; 1214; 1215; 1216; 1217; 1218; 1219; 1220; 1221; 1222; 1223; 1224; 1225; 1226; 1227; 1228; 1229; 1230; 1231; 1232; 1233; 1234; 1235; 1236; 1237; 1238; 1239; 1240; 1241; 1242; 1243; 1244; 1245; 1246; 1247; 1248; 1249; 1250; 1251; 1252; 1253; 1254; 1255; 1256; 1257; 1258; 1259; 1260; 1261; 1262; 1263; 1264; 1265; 1266; 1267; 1268; 1269; 1270; 1271; 1272; 1273; 1274; 1275; 1276; 1277; 1278; 1279; 1280; 1281; 1282; 1283; 1284; 1285; 1286; 1287; 1288; 1289; 1290; 1291; 1292; 1293; 1294; 1295; 1296; 1297; 1298; 1299; 1300; 1301; 1302; 1303; 1304; 1305; 1306; 1307; 1308; 1309; 1310; 1311; 1312; 1313; 1314; 1315; 1316; 1317; 1318; 1319; 1320; 1321; 1322; 1323; 1324; 1325; 1326; 1327; 1328; 1329; 1330; 1331; 1332; 1333; 1334; 1335; 1336; 1337; 1338; 1339; 1340; 1341; 1342; 1343; 1344; 1345; 1346; 1347; 1348; 1349; 1350; 1351; 1352; 1353; 1354; 1355; 1356; 1357; 1358; 1359; 1360; 1361; 1362; 1363; 1364; 1365; 1366; 1367; 1368; 1369; 1370; 1371; 1372; 1373; 1374; 1375; 1376; 1377; 1378; 1379; 1380; 1381; 1382; 1383; 1384; 1385; 1386; 1387; 1388; 1389; 1390; 1391; 1392; 1393; 1394; 1395; 1396; 1397; 1398; 1399; 1400; 1401; 1402; 1403; 1404; 1405; 1406; 1407; 1408; 1409; 1410; 1411; 1412; 1413; 1414; 1415; 1416; 1417; 1418; 1419; 1420; 1421; 1422; 1423; 1424; 1425; 1426; 1427; 1428; 1429; 1430; 1431; 1432; 1433; 1434; 1435; 1436; 1437; 1438; 1439; 1440; 1441; 1442; 1443; 1444; 1445; 1446; 1447; 1448; 1449; 1450; 1451; 1452; 1453; 1454; 1455; 1456; 1457; 1458; 1459; 1460; 1461; 1462; 1463; 1464; 1465; 1466; 1467; 1468; 1469; 1470; 1471; 1472; 1473; 1474; 1475; 1476; 1477; 1478; 1479; 1480; 1481; 1482; 1483; 1484; 1485; 1486; 1487; 1488; 1489; 1490; 1491; 1492; 1493; 1494; 1495; 1496; 1497; 1498; 1499; 1500; 1501; 1502; 1503; 1504; 1505; 1506; 1507; 1508; 1509; 1510; 1511; 1512; 1513; 1514; 1515; 1516; 1517; 1518; 1519; 1520; 1521; 1522; 1523; 1524; 1525; 1526; 1527; 1528; 1529; 1530; 1531; 1532; 1533; 1534; 1535; 1536; 1537; 1538; 1539; 1540; 1541; 1542; 1543; 1544; 1545; 1546; 1547; 1548; 1549; 1550; 1551; 1552; 1553; 1554; 1555; 1556; 1557; 1558; 1559; 1560; 1561; 1562; 1563; 1564; 1565; 1566; 1567; 1568; 1569; 1570; 1571; 1572; 1573; 1574; 1575; 1576; 1577; 1578; 1579; 1580; 1581; 1582; 1583; 1584; 1585; 1586; 1587; 1588; 1589; 1590; 1591; 1592; 1593; 1594; 1595; 1596; 1597; 1598; 1599; 1600; 1601; 1602; 1603; 1604; 1605; 1606; 1607; 1608; 1609; 1610; 1611; 1612; 1613; 1614; 1615; 1616; 1617; 1618; 1619; 1620; 1621; 1622; 1623; 1624; 1625; 1626; 1627; 1628; 1629; 1630; 1631; 1632; 1633; 1634; 1635; 1636; 1637; 1638; 1639; 1640; 1641; 1642; 1643; 1644; 1645; 1646; 1647; 1648; 1649; 1650; 1651; 1652; 1653; 1654; 1655; 1656; 1657; 1658; 1659; 1660; 1661; 1662; 1663; 1664; 1665; 1666; 1667; 1668; 1669; 1670; 1671; 1672; 1673; 1674; 1675; 1676; 1677; 1678; 1679; 1680; 1681; 1682; 1683; 1684; 1685; 1686; 1687; 1688; 1689; 1690; 1691; 1692; 1693; 1694; 1695; 1696; 1697; 1698; 1699; 1700; 1701; 1702; 1703; 1704; 1705; 1706; 1707; 1708; 1709; 1710; 1711; 1712; 1713; 1714; 1715; 1716; 1717; 1718; 1719; 1720; 1721; 1722; 1723; 1724; 1725; 1726; 1727; 1728; 1729; 1730; 1731; 1732; 1733; 1734; 1735; 1736; 1737; 1738; 1739; 1740; 1741; 1742; 1743; 1744; 1745; 1746; 1747; 1748; 1749; 1750; 1751; 1752; 1753; 1754; 1755; 1756; 1757; 1758; 1759; 1760; 1761; 1762; 1763; 1764; 17

AGUSTINAS 1269 - CASILLA 81 - D

SANTIAGO DE CHILE, VIERNES 8 DE OCTUBRE DE 1937

PRECIO EN TODO EL PAIS 60 CENTAVOS

DIEZ BLUSAS PARA LA PRIMAVERA



Estos diez modelos de blusas para vestidos de primavera han sido confeccionados por los mejores modistos de París.

CENSURA

No es conocido el nombre de Huntington Cairns, y, sin embargo, desempeña un papel importantísimo en la vida literaria norteamericana. En los Estados Unidos, nadie puede comprar un libro o una revista del extranjero si Huntington Cairns prohíbe su importación, en su calidad de asesor legal especial del Departamento del Tesoro. Sin que sus fallos provoquen la menor sensación — como que generalmente pasan inadvertidos — juzga anualmente unos seiscientos libros y decide si violan o no el artículo 305 de la Ley de Aranceles, que prohíbe la entrada en la Unión de literatura sediciosa y de libros, folletos, revistas o dibujos obscenos.

Los impresos secuestrados en un puerto norteamericano son enviados a Cairns, que reside en Baltimore. El censor formula su juicio y lo comunica al consejero principal de Aduanas, quien acepta generalmente el fallo de Cairns. En los casos muy dudosos, se consulta en última instancia a Herman Oliphant, asesor general del Departamento del Tesoro. Los libros condenados son quemados o devueltos al importador, sin más trámite.

Mecánico

Arraigada la pasión por la mecánica en todos los niños modernos, ¿por qué no habrán de experimentar también los principitos? Entre los descendientes reales a quienes ha ganado más vivamente, figura el príncipe heredero de Rumania. Instalado en Bucarest, Miguel ha reanudado sus visitas frecuentes a una fábrica de automóviles, donde estudia la industria de estos coches. Se le ve pasar atareado en medio de los obreros, o escuchando las explicaciones

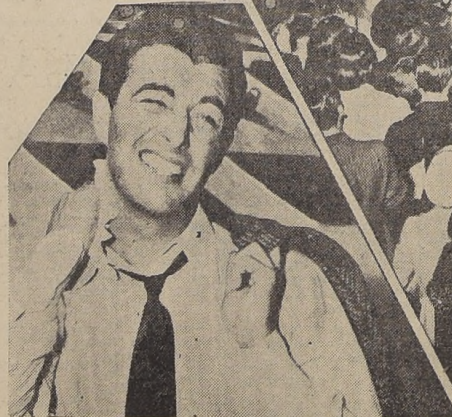
PALOMAS MENSAJERAS

Entre todos los países, el Japón es el que posee mayor número de palomas mensajeras. Tiene 80.000, de las cuales 20.000 de un feo de taller. Es ya un mecánico diestro, y le interesan todos los detalles del oficio. En el vestuario de la fábrica hay siempre una blusa azul para él.

BALZAC, URBANISTA

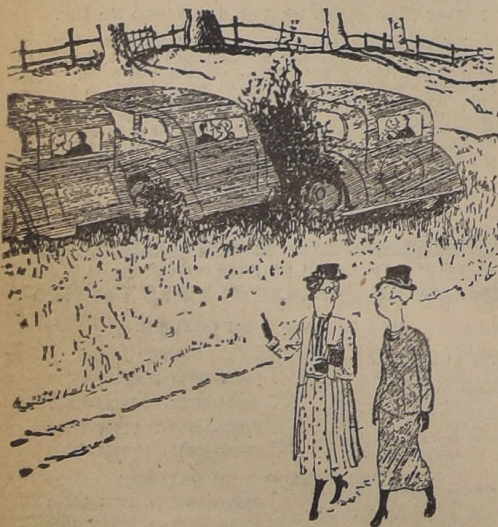
Balzac fué el precursor de los urbanistas al editar un folleto que tenía por título "Historia y fisiología de los bulevares de París", en el cual daba útiles lecciones de urbanismo. El autor de "Père Goriot" se quejaba de la impracticabilidad de las grandes arterias parisienses en los días de lluvia, y preconizaba la construcción, en el primero o en el segundo piso de los inmuebles, de balcones salientes y seguidos. "¿Y por qué — decía — no hacer murmurar en el pavimento un límpido arroyo desde la Plaza la Concordia hasta la Bastilla?"

Esta sugestión tenía el mérito de la originalidad. He aquí algunas de sus palabras: "La misma imprevisión que torna impracticables los bulevares en días de lluvia, demorará durante mucho tiempo el éxito de la gran avenida de los Campos Elíseos. ¡Caveant consules!"



Esta fotografía es la mejor refutación a aquellos que atacaron el comportamiento de los chilenos en ocasión de la visita que el actor Clark Gable hiciera a nuestra capital hace dos años. Aquí vemos como la muchedumbre se arrojó sobre el automóvil en que el actor Robert Taylor trata de caminar por una calle de Londres, durante su reciente visita a aquella capital. Los empujones de la policía fueron inútiles para contener la avalancha de admiradoras del astro de la pantalla y el tránsito hubo de paralizarse en un extenso sector. Al lado aparece Taylor, después de haber soportado heroicamente la admiración femenina.

Decadencia de la industria



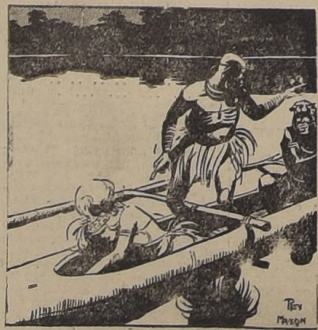
—¿Qué vergüenza para la industria automovilística. Todos los autos están en panne.

(De Humorist, Londres).

5000000000

"TARZAN Y LOS HOMBRES LEOPARDOS" (102)

Por EDGAR RICE BURROUGHS



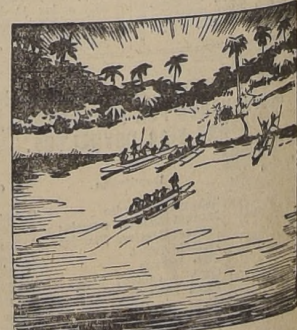
Bobolo, después de dar instrucciones a algunos para que llevaran al Viejo otra vez al Templo, y a otro grupo para que prosiguieran a toda prisa hacia la aldea y procurasen dominar la conflagración creciente, decidió poner en obra su plan de escaparse él mismo por el río. La ambición lo dominaba y lo enloquecía.



Haría de la muchacha blanca la figura principal de un nuevo culto, el cual organizaría con miras de emular y aun desafiar el poderío de Lumili y sus Hombres-Leopardo. El también ejercería dominio sobre los hombres feroces de la selva y Kali Bwana sería instituida como diosa. Bobolo mismo sería su primer sacerdote.



Mientras tanto, en medio de las lenguas de fuego que emergían de la mayor parte de las chozas, Tarzán, secundado por sus tenientes Orando y el Chico, capitaneaba su pequeño grupo contra la guarnición de la aldea. Y la lucha era tan equilibrada, que ni uno ni otro bando podía aun prometerse la victoria.



Cualquier incidente favorable podía volver el giro de la batalla en contra de los adversarios, o viceversa. Y una circunstancia llena de posibilidades iba a producirse: la llegada de los monstruos de las garras de acero procedentes del Templo. Eran, de todos los Hombres-Leopardo, los más fuertes, listos y feroces.

Bellas Artes

INES PUYO y su EXPOSICION

No sé por qué he mirado a menudo con desconfianza la labor pictórica femenina. Me ha parecido siempre que las mujeres se adornan con el arte, del mismo modo que se adornan con un sombrero de moda.

Falta de voluntad, de decisión, o de convicciones verdaderas que son necesarias para entrar en las dificultades del oficio, como asimismo, la falta de concepción de los diferentes problemas propios del arte, parecen mantener sus producciones en cierto estado de superficialidad o de simple afición.

Sin embargo, a pesar que todavía la mayoría le lleva prendido en la solapa del "tailleur", como un broche decorativo, existen ya varias excepciones, que nos colocan en la obligación de decirlo sinceramente, que significan un hermoso ejemplo de saludable esfuerzo artístico de primer orden. Ejemplo no sólo para las de su sexo sino también para un buen número de señores que hoy invaden el ambiente con juegos entretenidos; en su mayoría jóvenes snob, que han convertido la pintura en frívolo despropósito.

Uno de estos ejemplos halagadores es el de Inés Puyo. Pequeña y laboriosa ha trabajado silenciosamente con tesoro conciencia artística de tal modo, que hoy nos muestra una exposición de calidad.

Sensibilidad femenina, pero plena de vigor es la que ha trazado esos cuadros que se exhiben actualmente en la sala "Horizonte".

Imaginación pura. Inés Puyo parece pasar sobre las cosas soñando. Una treintena de lienzos. Naturaleza hecha leyenda, hecha poema; esas son sus pinturas. Formas que no se alcanzan a ver totalmente, colores y líneas que se escurren anima-

dos de encantos secretos, interpretación, estilo, expresión auténtica del espíritu.

Y he aquí por qué nos resulta una artista verdadera: porque Inés Puyo ha creado una realidad nueva: la del arte. Aspiración de todo pintor artista.

Esto de decir pintor artista, tal vez a primera vista, parecerá una redundancia; pero en efecto consideramos un poco de diferencia: el pintor, simplemente pintor, para nosotros es un señor nada más que de oficio, como hay muchos, que se ensayan en la técnica de los colores para reproducir los objetos que ve con los ojos muy abiertos y que tiene la ingenua ambición de calzarse entre el marco de la tela; en cambio el pintor artista, los olvida o los ve a medias, la otra mitad la mira hacia dentro, en sí mismo. Entonces de este entrelazamiento de la visión exterior e interior resulta algo que es otra cosa que la realidad de la naturaleza, resulta la realidad del arte.

Pues esto es lo que ha producido Inés Puyo, por eso, estimamos también, que ir a buscar en sus bellas telas materialidad, realismo objetivo o mejor dicho, manzanas que mascar, pescados que oler, etc., es un profundo error; puesto que su obra es fantasía, pero fantasía comprensible, sujeta a la emoción sentida frente al mundo de las cosas.

Las naturalezas muertas, las flores y los personajes de sus telas, viven en una atmósfera romántica, esfumándose con la envoltura de Carrière y el color exquisito de Bonnard.

Gracia y armonía del más alto quilate, eso es todo en la obra de Inés Puyo. Para nosotros, suficiente motivo para procurar-nos un profundo goce estético.

MARCO A. BONTA.

EL PINTOR ZABALA EXPONDRÁ EL LUNES

Para el lunes próximo se anuncia una exposición del pintor Federico Zabala, cuyo talento lo ha conquistado en Chile un merecido nombre. Zabala acaba de regresar de una larga estadía en el Perú, donde recorrió detenidamente esas regiones que, como la del Cuzco, guardan tesoros inéditos de una época que aún subsiste en los recuerdos de sus ruinas milenarias. Con espíritu de artista y empeño de

hombre de acción, efectuó una esforzada ruta, atrayendo en sus telas los panoramas más interesantes de la antigua tierra de los incas.

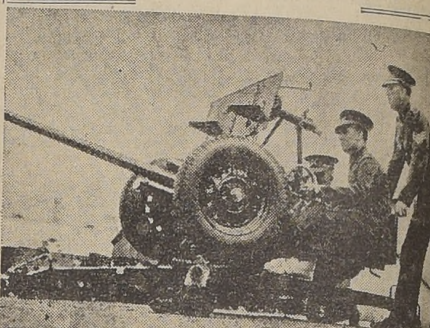
Vuelve Zabala a nuestro país, trayéndonos cerca de cincuenta cuadros de motivos coloniales del Perú, los cuales, más algunos paisajes chilenos, forman esta exposición que se abrirá en la sala del Banco de Chile, Huérfanos 972.

TRIANGULO VOLADOR



Este moderno tipo de avión, fotografiado durante un vuelo sobre Berlín puede desarrollar 145 millas por hora, con un motor de 18 caballos. Tiene la ventaja de que también puede ser usado como planeador.

PARA LA PROXIMA...



Uno de los modernísimos cañones antitanques del ejército inglés. Esta arma rápida dispara balas de 50 milímetros de diámetro.

LO MISMO EN INGLATERRA QUE EN CHILE

